

☆妈妈不是用来孤独的 ☆冯绍峰:从"富二代"到"富一代" ☆我最恨宋隽的10件事 ☆巨奖得主的生活



部发代号。16-288









# 意林:始于公元 787 年,距今 1200 余年





·雅宗的爱 狂风吹不动

认识一个患自闭症的孩子,常常让我情不自禁地难过。

有一次,这个孩子拉着一个女人的手,电梯上、货架后面、收银台……他满世界找妈妈,急得满头大汗,像一个小火车头吃力 地牵拉着载满焦虑、恐慌和伤心的大车厢。

——没有人知道,他手里拉着的那个女人正是他的妈妈。

他的妈妈毫不抱怨,就像是自己真的丢了,心甘情愿做一个 善良友好、热情无私的陌生人,来帮助"小蝌蚪"一个地方接一个 地方地寻找妈妈,直到孩子再一次将自己认出来。

听到这样一个细节,我唏嘘不已,且也悲伤无言。

但这位妈妈在讲这个细节时,脸上却温柔含笑,眼睛里的那种幸福将她的目光擦拭得清澈晶亮。她是在讲述自己的孩子,也 仿佛在引述他人的故事、生活中的幸福小片段。

她的生活难道不是煎熬吗?为何现在显得那么轻盈温暖、亮丽清新?

她后来跟我讲:我活着,原本就是一个空桶,大风是曾经吹得动它的,在坎坷的地上滚动,那种漏,就是撞击骨骼的痛……后来,我接纳了孩子,不再抱怨命运,而是天天捡拾生活中幸福的小石头,丢到自己的空桶里面,洗净泪水,转化为喜悦。慢慢地,空桶不再空,它变得饱满从容、柔韧、慈悲,是有内在重量的桶,任凭再大的狂风也吹不动它了。

她的这个回答让我感动,更让我恍然大悟,犹如在暗室里猛然看到披一身光芒的大树,犹如在窗外蓦然看到自己丢失已久的翅膀。

(聂勇摘自《知识密》 图/仙鹤)







励志・感动・启迪・提升

# CONTENTS

励心小品	狂风吹不动母亲的爱	孙君飞	1	
心灵观	CONTROL OF THE CONTRO	WAS A	-	
	十全十美的一天	李家同	14	
身心原力课		李银河	7	
	人生的"地下室"	李良旭	10	
	电梯众生相	张 峰	6	
	愿意冒死一试的病毒	张小娴	11	
乐活族	祖母的世界	雷艳平		
标杆集	模仿富贵前的事	蔡康永	10	
[加志 人物 榜				
传奇典范	崔永元:主动挥起那只告别痛苦的手	寻日舟	32	
成长路标	陈欧:这样的青春帅呆了	清风明月	8	
星星之火	冯绍峰:从"富二代"到"富一代"	李 唐	40	
梦工场	跑酷小子杜易泽,闪转腾挪闯世界	苏志坚	34	
励志中国	我们不拼爹	以恒	33	
	十岁的成人礼	向 励	55	
上帝 故。	The state of the s	APPENDENCE OF THE PROPERTY OF		
轻小说	邻家武圣之初来乍到	两色风景	43	
心动剧场	and Character Character	张爱玲	18	
# 问述z				
命运赞歌	老猎犬洁吉格日	许廷旺	38	
锦年情事	我最恨宋隽的10件事	李荷西	44	
念亲恩	妈妈不是用来孤独的	素猫	4	
	铁砣爷	程刚	24	
生命颂	听完"再见"说再见 <b>斗狗</b>	谷 煜 王 族	30 12	
上 即 40		工厂	1.2	
事在人为	同情	蔡 澜	41	
培训之术		徐立新	47	
商道	吴奇隆与任泉的餐厅争霸战	三点水	46	
另类思考	为什么是第十名	北风	7	
	>	70 /4		
锐话题	日本害怕当第一	鲁先圣	23	
	背着菜板上班的白领心灵怎么小康	曾颖	9	
加州会规划	ăi e		1	
人之初	轻不可闻的叹息	柴 静	50	
两代之间	母亲的魔咒	高慧然	11	
3/4 6/32/	异人	云家洛	26	
生活锦				
心理人生	现代人的"路怒症"	姜钦峰	13	
	巨奖得主的生活	玛丽·波尔黛	20	
	被逼成"富人"	流沙	52	
关系篇	沟通最短的路	道格・李普曼	26	
	给别人的瓜田浇点水	毛志飞	19	
<u>nan ina</u> Comment	没人相信的男孩	陈星		
恋爱秘笺	职业爱情备胎的悲哀	积雪草	51	
#1 mn *=	爱到八分最相宜	梅子		
升职记	一认真你就赢了	庄雅婷	37	

# 意物。

#### 小故事大智慧·小幽默大道理·小视角大意境

国际标准刊号 ISSN1007-3841 国内统一刊号 CN22-1361/I 邮发代号 16-288 顾问 王振华 编委会主任 张守智 主办 长春市文学艺术界联合会 编辑出版 意林杂志社 社长 王长元 总编辑 社 务 副总编辑 顾 平 执行主编 萘 燕 执行副主编 王立莉 编辑 刘世佳 白云峰 康 宁 魏 娜 邓志娟 李 路 黄 磊 编辑部电话 010-51900481 010-51908630-8858 美术编辑 李 倩 岳红波 数字出版部主编 田晶晶 杜址 长春市锦水路 1097号 读者服务部 010-51908602 投稿地址 北京市朝阳区南磨房路 37 号华腾北塘商务大厦 1501室 邮编:100022 电子信箱 yilin010@vip.163.com yilinart@163.com(插画) 意林网站 www.yilin.net.cn 意林博客 blog.sina.com.cn/yilinzazhi 意林微博 http://weibo.com/vilinzazhi 意林淘宝商城 http://yllzts.tmall.com 在线订阅 http://www.yilinnetcnbuymagainehtm 电子版总代龙源网 www.qikan.com.cn 合作伙伴:博看网 www.bookan.com.cn 印刷 山西新华印业有限公司 广告代理 北京大狗传媒广告有限公司 广告总监 魏友成 电话 010-51908725 广告许可证 2201004030068 发行中心 执行副社长 李振红 010-51908535 区域总监 王俊杰 姜 丽 庞文婷 倪文娟 区域助理 祁春燕 曾灵芝 王海滨 刘 洋 孙 晶 彭 妮 沈兰娟 方仁霞 市场策划 田晶晶 任思刚 网络推广 解占言 出版日期 上半月 每月13日

《意林》少年版《意林 12'》《儿童绘本》 《意林》《意林》原创版《小小姐》

下半月 每月 28 日

《小文学》《轻小说》《童话》

稿件凡經本刊使用,即視作作者同意授权本刊 其作品包括但不限于电子版信息网络传播权、 无线增值业务权;本刊支付的稿費已包括上述 使用方式的稿費。



# 一则故事 改变一生

# 名人读意林

《意林》是整夏中的一杯绿茶, 西岭中的一种较新州。

庙连科

——当代著名作家 阎连科

# 名师读意林

作为校长,我在为学生推荐读物时,心情堪比母亲为她的婴孩选择奶粉。我选中《意林》,是因为它可以让我深爱的孩子心儿变软、骨头变硬。

张丽钧

河北省唐山市开滦一中校长

# 我借《意林》教作文

我是个语文教师,我借《意林》教作文。 向《意林》借作文方法。学生的作文总 难以得到高分,因为他们的作文中没有细 节,没有亮点。每期,我找來《意林》,读上我 最满意的一篇,学生就都來劲了,纷纷说出 这经典篇目的亮点。一年不到,我的学生的 作文水平就会大有提高。有学生笑着说,我 们都学会"意林"笔法了。

向《意林》借写作素材。巧妇难为无米之炊,学生没有写作素材,是难写出好的作文来的。《意林》那些名人逸事,那些感人意情,那些动天爱情,学生们早已用我教的"几句话概括法"积累成了他们自己的作文素材。

向《意林》借人生意志。《意林》是中国励志第一刊,不少学生读了《意林》,参加高考的自信心也更强大了。一个成绩不大好的学生对我说,每当他丧失信心的时候,就会拿出《意林》,读上几篇文章,读完了,他仿佛就成了《老人与海》中的硬汉。

我乐观地说:我有《意林》一册在手, 学生作文高分不愁。

陈振林 湖北监利一中高级教师 湖北省作家协会会员

#### 全球合作媒体

纽约时报、华盛顿邮报、美国读者文摘、华尔街日报、英国金融时报、泰晤士报、卫报、独立报、观察家报、每日电讯报、经济学家杂志、BBC、新加坡联合早报、美联社、路透社、法新社、德新社、日本共同通讯社、韩国东亚日报、日本读卖新闻、朝日新闻、哈佛商业评论

生命八卦	勇敢者的死亡游戏 一个"呃"字要了73条命	远方有佳人 25 李子旸 36
新知探察		
人文地理 历史碎片	荷兰人的吝啬与中国人的有钱 李世民:死了都要爱 VS 死了都不放过你	易春旺 15 马少华 42
微名著 走进常青藤 世界名校课	《撒下好命的种子》:一出生就七十岁 对手 让顶尖大学竞争的平凡女生 <b>文精选 跪雕</b> 什么是王牌	证严法师 59 卡夫卡 10 蒋佩蓉 17 维塞·瑟马拉 60 冯 仑 21
	去香港跟博导谈谈	谢素军 31
流行·视	(後)	
潮人榜	2011年网络流行文体 腐女在英伦玩 COSPLAY 新浪围脖"明星语文代表作"	赵蛛焱 28 溺 紫 56 路金波 54
Remot	i i i i i i i i i i i i i i i i i i i	
拇指文学	2012:I have a dream! 等 3 则 "广电限令"是广电趣味还是百姓喜好 微博实名该不该	22 48 48
主题漫画望月亭	说给自己听 情歌	连 城 58 三 毛 19 朱 湘 29
搞笑秀	老娘 蛋定,2012 萌流再来袭	张俊以 61
浮世绘		
嘻哈段子铺	穿越品百态 父母忽悠孩子等9则 丁狗族等4则 中国式父亲等2则	59 21 35 39
开心校园	大学新生学妹入学须知等 2 则	45
麻辣生活 大话公务员 开怀篇	骗奶油等 4 则 早有预谋等 8 则	47 53 37 6 13
编读厅。		37
名人读《意林 名师读《意林 意林故事 意林活动	<b>t</b> 》	<ul><li> 個连科 3</li><li> 张丽钧 3</li><li> 陈振林 3</li><li> 十</li></ul>
息 体 活 切 读 者 物 语 趣 味 測 试 智 南 黑 洞	"意林中国知名中小学文学社联盟"正式启动 发短信评刊,做意见领袖——意林有奖短信 搞怪测试测出最真实的你 趣味数独等 4 则	62
	9.42	HO SECTION AND AN ARCHITICAL

本期封面由达志影像提供

# 妈妈不是用来孤独的

●素 猫



坐了从机场开往株洲的最后 一班大巴车,到达株洲的时候, 已经晚上十点了,我打了个车直 奔家里。

到家时,疑心老妈睡了,我直接掏了钥匙开门——2005年,去 广州工作之前,老妈特地嘱咐我 要带上家里的钥匙,她说,人在外 面漂着,有把家里的钥匙,心里就 踏实。

钥匙塞进锁孔,轻轻旋转,我 推开了门。可是,我的一只手却停 滞在了脱鞋的动作上。

房间里没开灯,电视早已没 了节目,只余下没有声息的雪花 点在屏幕上闪动,灰白夹杂,正映着对面沙发中沉沉睡去的老妈——她蜷缩在沙发上,脚上的拖鞋掉落了一只,还有一只半挂在脚上。

我重重地吸了一下发酸的鼻子,她惊了一下,醒转过来。看到我意外出现,她半错愕半高兴地对我说,怎么招呼都不打就回来了,接着慌里慌张地趿拉上拖鞋,一边走过来接我手里的东西,一边擦嘴角的口水痕迹:"人老了,糊涂了,看个电视都能睡得流口水。"

有些疑问到了嘴边,又被我 咽了回去;就在我上飞机之前给 她打电话时,她还在电话那头兴 高采烈地对我说,她今天刚去泡过温泉,晚上准备舒舒服服睡一觉。很明显她没去泡温泉,是没去,还是根本就没有这个计划?

我心里的疑问还有很多。

2

从小到大,不管遇见什么事情,母亲总是活得乐观又充实。哪怕父亲患肝癌去世,我也没见过她愁苦满面的样子。

给爸爸料理完丧事,我不顾 妈妈的劝阻,把她接到广州住过 一阵子。那时候,我跟肖勇恋爱一 年多,我们租住在天河区一间一 室一厅的房子里。临走前,我要 把爸爸的遗像带着,我知道他们 俩过了一辈子,爸爸突然走了, 她肯定不习惯,带着爸爸的遗 像,至少可以让她在想他的时候 还能看一下。

我和肖勇工作都很忙,我做媒体,经常要跑到很晚才回家;肖 勇做 IT,加班更是家常便饭。我 怕老妈无聊,特地去装了有线电 视,还硬塞给她五百块钱,让她 去跟小区里那些老太太一起搓 搓麻将。

有天下午,我采访时崴了脚, 跟主任请了假回家。还没走到小 区的小花园,就听到一帮老太太 把麻将搓得哗啦响,间杂着笑语 欢声,我想,老妈这下找到组织 了!可是当我走近,转头望向那个 小花园时,老妈正一个人坐在角 落的排椅上,望着几株扶桑花发 呆,离她三四十米处,那帮打麻将 的老人正在用粤语叽里呱啦地说 说笑笑。

我走上前,拍拍妈妈的肩,这 时我才发现,她怀里正抱着爸爸 的遗像。我想说点什么缓和一下 气氛,但是,话却卡在了喉咙里。

起初, 肖勇对放在客厅里的 遗像没有什么表示, 但是一个半 月后的一天,他似乎是鼓足了勇 气,又欲盖弥彰地指着放爸爸遗 像的博古架位置说:"小娟、你说 要不要在这里放一盆绿萝啊?"我 狠狠地剜了他一眼,同样欲盖弥 彰地放大了声音说:"不行!"声音 放大是为了让妈妈听到。

我不知道是不是这件事最终 促使老妈离开了广州。总之,一周 之后、老妈回了株洲,临走前,她 还给了我两千块钱, 我给她的那 五百块钱就在里面,原封未动。

老妈再也没有跟我们住到过 一起。不过,自从从广州回去,她 倒好像变了一个人似的。电话打 过去,不是和朋友在附近爬山,就 是正在朋友家聚餐、又说要跟随 区里的老年模特队去大连表演, 她说她这才叫一个如鱼得水,在 广州跟着我人生地不熟、但是在 老家不同,这里有她交往了大半 辈子的亲友。每次听到她在电话 那端快活的样子,我的心一下子 就晴空万里。她说,她现在想开 了,该吃吃,该喝喝,把以前亏欠 的日子给补上,我举双手表示赞 同。我只怕她孤单,只怕她觉得 此生有憾,生活挤得满满当当的 才好。

别人都担心老人家空巢在家 无所事事,闲出一身病来,只有 我, 总得打电话回去约束她:"玩 归玩,身体最要紧啊!"

第二天一早睁开眼, 我最爱 的牛肉粉已经买回来放在桌上。

"吃吧!"她给我打包,"时间 太紧,没什么可给你带的。"她装 了一兜干汤粉、又装了一袋子豆 丝,都是我爱吃的土特产,把行李 箱塞得满满当当的。

出门的时候,她说:"不送你 去车站了,今天我忙着呢,约了老 朋友们去跳舞。"

拖着行李箱走到楼下、我回 头看了看楼上的窗户, 老妈正站 在窗户边注视着我。

九点多的时候, 老妈从小区 里走了出来。隔着几十米的距离 和人群,我偷偷地跟在她的后面。 是的,我没走,我改变了我的行程 安排, 我只想弄明白她的一天究 竟是如何度过的。

十点,她去了菜场,花了大半 个小时在菜场里转来转去,最后 买了一小把青菜。出了菜场,她就 径直去了江堤公园。早上的江边, 风猎猎的,老妈就坐在江边的木 头凳子上,看着老年舞蹈队的人 跳舞,吃随身带着的苹果。偶尔逗 逗路过的小狗小猫,或者和推着 婴儿车的老大妈搭上三言两语。

两个多小时里,她一直这样 打发着时间。

直到这时、我才知道自己究 竟有多傻: 家里的几门亲戚早举 家随儿女迁去了临海和发达城 市,她工作几十年的厂子倒闭后, 几个要好的同事来往得越来越 稀。我怎么就轻易相信她描述的 那些满满当当的生活呢?

一点多,人渐渐多了起来。

这时老妈终于起身活动,她 径直走到公园角落里的一个女人 面前,看得出来,她们很熟络。老 妈顺势坐在她面前的小板凳上, 就絮絮叨叨地说开了。隔得远远 的,我听不见她在说什么。但是她 想要说的话,显然汹涌成潮。

我瞅了瞅周围,除了老妈,角 落里还零星地坐着几个年龄不 等、面相和善的女人。她们的面 前,也坐着一些人,多半是些老 人,他们坐在女人面前,焦急地诉 说着。

而离我最近的一个女人,她 的脚边,立着一个小纸板,上面写 着:陪聊天,一小时十五元。

我愣住了。老妈该是有多 少话,想说没人可说,又没人可 听的?

没有舞蹈队,没有模特队,没 有充实得快飞起来的生活, 甚至 连个坐在对面说说话的人,都不 多,原来什么都没有。原来每次讲 着讲着电话,她急匆匆地挂断我 的电话,也从来不是因为要去玩, 而只是不想让我挂心。

我疾步走到老妈面前, 刚喊 了一句"妈……"就泣不成声了。 她有些手足无措, 我拽住她的手 就走。后面的那个女人说:"哎,还 没给钱啊!"我塞给对方一张二十 的票子,拽着老妈朝家里走。我一 边走一边哭。

我陪她去菜市场买了菜,挽 起袖子下厨房,做了她最爱吃的 梅干菜扣肉,又温了一壶老酒。我 们面对面喝着。

那天晚上,她睡后,我偷偷打 电话订了机票。这一次,我没有征 求她的意见,也没有跟肖勇说,但 是我笃定了心思, 我不能再让她 一个人待着,因为来日并不方长, 我不想失去她之后再去后悔我没 有好好孝顺她。飞机舷窗外的天, 蓝得很,老妈靠在椅背上,轻轻睡

我期待着即将在广州开始的 新日子,我要和她在一起,一起经 历,一起生活,把那些流失的时 间,一起,一点点地找回来。

> (静思摘自《女报》 2012年第1期 图/孙红嫩)





# 电梯众生相

●张 峰

9个人乘电梯,电梯只能装8人,必须出去一个 人电梯才能运行。众人都有急事,都要赶时间,谁也 不愿出去。

9个人僵持在电梯里,个个紧绷着脸,互不搭理。 10分钟、20分钟……直到其中一人尿急,不得不退 出,电梯才得以运行。

这不只是一部电梯,这是一个浓缩的社会;这不 只是乘电梯,这也是在展览人的素质与人品。

两个人同时进电梯,门窄,双双卡在门里,必须 一个人先进去或主动退出,问题才能解决。

一个人心想: 凭什么就该我让步? 我没有这个义务, 也没有这个责任。

另一个人心里想: 瞧这人的素质, 值得我让步

吗? 要我退回去,没门。

于是,电梯的门始终卡住。这卡住的岂止是电梯 之门,更是人生之门。

Ξ

一个人拎着一袋垃圾进了电梯, 顺手就把垃圾 撂在电梯的地板上。

出电梯的时候忘记了,垃圾就留在了电梯里。

甲看见了,心想:这人,垃圾就扔在电梯里,什么 素质!

乙也看见了,心想:也许是忘记了吧,等他想起来了会回来取的。

丙也看见了,会心一笑:原来还有人和我一样把 垃圾扔在电梯里啊,真是哥们。

丁也看见了,心想:我忙着呢,没时间理这些没 素质的人。

成也看见了,心想:怎么就没个管事的人? 物业 只会拿钱不干活啊。

就这样,那袋垃圾就一直留在电梯里,直到臭气 重天,直到臭不可闻。进出电梯的人都掩住了自己的 口鼻,但没有一个人用手扪一下自己的心。

Л

电梯里挤满了人,空气浑浊,竟有一个人旁若无 人地吞云吐雾。

左边的人看见了,心里想:右边的人同样受害, 你们都不说,我何必多事。

右边的人看见了,心里想:我就不信这烟雾不往 你们左边飘,要受罪大家一起受罪。

离抽烟的人远的人心想:近处的人都不说话,我 干啥得罪人。

离抽烟的人近的人心想:我站出来说话,受益的 是大家,万一动起手来吃亏的是我一个人。

就这样,烟雾一直在电梯里缭绕,尽管有人在烟雾中咳嗽,尽管电梯的墙壁上张贴着显眼的禁烟标志。

电梯是一个小小的公共空间,也是一面映照世道人心的镜子。

(阳子摘自《广州目报》2011年12月11日 图/仙鹤)

# 6 名作多一个字

这天,小李正在宿舍里找书, 突然"哈哈"大笑,室友们问他笑 什么。

"我发现,有的名作,如果多了一个字,就悲剧了。"说完,小李 笑着扬了扬手中的书,说:"比如 这本《老人与海》。"

# 开怀篇

一室友问:"怎么啦?" 小李说:"《老人与海鲜》。" 一室友又说:"《天鹅湖》?" "《天鹅跳湖》。" 小李又一口气念了好几个: "《三国演艺圈》《茶花女优》《阿甘 正传情》《武林外遇传》……"

大伙儿吵吵嚷嚷的,宿舍一 角,一室友正盯着电脑看电影,这 时,他叫了起来:"不要吵,别影响 我看电影!"

众人问:"你在看啥?" 那室友"扑哧"笑了:"《沉默 的烤羔羊》。"

朋友问我:"有没有打听过, 从前班上成绩排名第一的同学, 现在做什么?"

我想了想、大学时的第一名 好像出国留学,之后在国外当教 授了。高中时排第一名的同学、早 就不联络了。现在还跟我很要好 的,大多是成绩中上等的同学。

想来道理很简单,成绩顶尖 的同学、在班上的人际关系通常 都不会太好。既是众多人羡慕嫉 妒的对象, 又把所有的时间都专 注于课业中,无暇兼顾友谊。

杭州一所小学的老师周武提 出了"第十名现象",他关注了不 少毕业长达十年的学生,发现"排 在第十名左右的小学生, 有无穷 的发展潜力"。他认为,小学时成 绩中上的同学, 毕业之后的成就 常高于班上第一名的学生。除了 人际关系的优势, 还因为他们受 到的关注较少,所以在处理压力、 应变能力和适应能力等方面也比 较强。

周武老师的研究引起了广泛

关注, 但也有学者提出了不同的 看法,他们认为某些特定时间点 的学业成绩,无法反映学生整体 的学习能力,应该用更长期、更全 面的观察来看学生的表现。

据我观察、我们身边多多少 少都会有几个那样的学生,他们 兴趣广泛,爱玩也会玩,成绩却一 直不错。他们头脑好、反应快,学得 认真,也玩得痛快。他们做什么都集 中精力,所以事半功倍。他们把多余 的时间用来交朋友、发展兴趣爱好、 做让自己开心的事,也正因此,他们 的人生更加丰富多彩,幸福感也更 强。而那些埋头学习的第一名,一直 承受着被超越的压力, 让学习占据 了美好的学生时代,等到了社会,不 拿学习成绩论英雄的时候, 他们便 显得手足无措了。

总之,人生看的不是某一阶 段和某一方面的成绩,如果过完 这一生,拿到的是快乐和幸福的 第一名,那才是真的好。 🧶

> (树于林檎自《370女人》 2012 刺第1 期 图/仙鹤)



# 生活家

●李银河

很喜欢"生活家"这个词。 第一次在西湖湖畔看到这三 个大字赫然镌刻在一块西湖 石上,心弦被轻轻拨动。

"生活家"这个词、第一眼 看去,会令人产生罪恶感。因 为我们从小所受的教育,所形 成的价值观,一向只有工作哲 学、工作是人生第一要务,生 命不息,工作不止,稍稍闲下 来,犯一会儿愣,罪恶感就会 油然而生。好像生命被浪费 了、被虚度了。现在、有人把 "生活"作为一种正面的人生 价值提出、这是对我们的工 作哲学的公然挑战。然而,这 种工作哲学,这种使用时间 和生命的节奏、其实是大可 质疑的。

将工作视为人生最重要 的价值, 至少是一种本末倒 置,倒因为果。人生最重要的 是过一种舒适、宁静、沉思的 生活,如果短短的几十年能够 达到这样的境界,那就不虚此 生。在人生说长不长、说短不 短的旅途中,越早到达这个境 界,就越早拥有人生的真谛。 而工作应当是达到这个境界 的手段。

(山埃捕自李银河的新浪博客)



# 陈欧:这样的青春

帅呆了



"天才少年"。然而,"天才少年" 陈欧离开父母后,竟然迷上了网 络游戏,这实在让人揪心。

陈欧在新加坡玩网络游戏 的事儿被父亲知道后,父亲气 得暴跳如雷, 对着电话大声地 责骂。而陈欧却说自己打游戏 是为了挣钱,这个父亲还真不 懂!在国外,网络游戏的收入来 自植人广告, 而植人广告价位 的高低在于游戏注册用户的多 少。游戏运营商为了增加用户 数量,往往会对"过关"的玩家 进行奖励, 陈欧于是很快就成 为"网游"高手,出入如无人之 境。陈欧觉得网络游戏既能挣 钱,又刺激好玩儿,真是美妙极 了。父亲听后虽然生气,但也鞭 长莫及,只好作罢。

让父亲想不到的是, 陈欧 玩游戏竟然真的"玩"出了大名 堂。陈欧用一根网线、一台笔记 本电脑,在南洋理工大学的学 生公寓里创建了简洁、快速、方 便的网络游戏平台 Garena。他 大学毕业的时候, Garena 已经拥 有了 2400 万注册用户、成为世 界上第二大网络游戏平台,陈欧 也因此被美国斯坦福大学 MBA (工商管理硕士)专业录取。为了 攻读 MBA、陈欧放弃了已经成 型的 Garena, 只身飞往美国。

2010年3月,陈欧从美国 斯坦福大学学成回国, 在北京 注册了北京创锐文化传媒有限 公司,开始了自己真正的创业。 陈欧走的是原来 Garena 的路 子, 他把外国的游戏模式搬回 国内,做游戏植入广告。谁知, 外国的月亮不一定都是圆的。 陈欧忙活了一个多月, 收入 3000元,并且大部分都给了游 戏公司。这实在是让陈欧大失 所望,不过,他马上为公司找到 了一条新的路子。

陈欧的新路子是通过网络 售卖女性化妆品, 可他的这个 决定却让部下们笑得直不起 腰。一群大老爷们儿,一群斯坦 福、清华、北大等世界名校毕业 的计算机高材生,竟然要靠卖 女性化妆品生存, 这实在是太 不靠谱儿了吧。不过,陈欧用他 在美国斯坦福大学学来的专业 理论全面分析了国内的女性化 妆品市场,大家不仅止住了笑, 而且眼睛都变"绿"了。陈欧没 有说错,成功就是要在恰当的 时候办恰当的事儿。现在,关于 女性化妆品的电子商务就是一 块唐僧肉,谁先下手,谁就会成 功。于是,陈欧的聚美优品网就 这么上线了。

果然, 陈欧的聚美优品网 很快就赢得了市场。目前,该网 站注册用户达到400万,月销 售额达到1亿元,占全国女性 化妆品电子商务市场的80%以 上。天使、凤凰、红杉资本等国内 外投资公司纷纷向陈欧抛来"媚 眼",为其注入了大量的资金。

帅帅的青春也成事! 可这 还没完, 陈欧做得最不靠谱儿 的一件事, 竟是为自己的网站 代言。这可真是"王婆卖瓜,自 卖自夸"呀! 但陈欧却再次取得 了成功。"活出自己的色彩,做 最漂亮的自己",他说出了女孩 们的心声。不过,最让女孩们揪 心的竟是陈欧的美男形象。不 少女孩子看到陈欧与亚洲超人 气偶像韩庚在一起的广告宣传 照,都会大声地惊呼:哇,他比 韩庚还帅啊!

> (王永生摘自《知识密》 2011年第12 期 图/周弘)

# 人会看不起你,这不是要强,而是恐惧。许多人被情绪控制,只敢抓这不是爱,而是取悦。分手后觉得更爱对方,没他就活不下去,这

# 背着菜板上班的白领心灵怎么小康

●曾

这几天,我接连听到几个故事: 其一,是一个女孩,从大二开 始到毕业后参加工作,整整11年 没回老家看过父母、其理由是当 年离家时抛下的豪言——不混出 个人样决不回家。她所理解的"人 样"、是包括有车有房有如意郎君 和好工作,说白了就是有让父母向 亲戚朋友们炫耀的资本。

第二个故事, 是我亲戚的儿 子,大学毕业,被一家外企录用。 他为了不让同事们瞧不起、在买 不起手提电脑的那段时间、愣是 用电脑包装着一块菜板、每天上 下班背着,走了差不多半年,直到 攒钱买到手提电脑。

第三个故事, 是我的一位合 作伙伴,这位在国企当老总的哥 们被各种宴请搞得快发疯了,作 为一个"三高"人士,他的各项健 康指标已亮起红灯,而他的妻儿, 也因无法和他一起吃家庭餐而颇 多烦言。他是在我随口说哪天找 时间聚聚时,倒出以上苦水的。他 甚至无限苦恼地说:"现在我觉 得,谁对我好,就是不请我吃饭, 让我在晚饭之前能回家。"

以上三个风马牛不相及的故 事里、有一种让人闻之骨寒的东 西,我姑且将其称之为"与小康时 代不相符的心理状态"。这种心理 状态,大多数时候都是隐性的,但 它会主导人的喜怒哀乐、甚至干

出惊天动地的事情来。比如第二 个故事里的愣小子,一个月 3000 多元的工资,虽不足以致富,但养 活自己并培养自己继续学习和发 展的机会是完全有的。但就是因 为急于让人觉得他和别人一样, 而努力隐忍着,让自己成为别人, 而其间忍受的苦恼、在我看来是 完全不必要的——我不相信哪家 企业, 会无良到把没有手提电脑 的人开除,而让他痛不欲生的,是 他自己的感受。

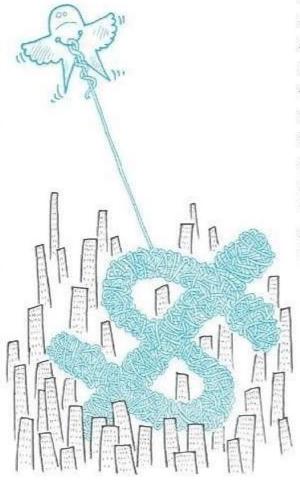
第一个故事里那个女孩最终 回去见父母没有,她的父母多年 未见她,其心境是想念还是愤恨, 都不得而知。但可以确知的是,他 们失去的,是天伦之乐,是一种生 活,而这种东西,恰是她们眼中的

"终极成功人士"所向往和欠缺 的。第三个故事里那个年薪过百 万. 有好房有豪车的老总所向往 的, 分明就是他们弃之犹恐不及 的平静安定、相亲相爱的生活。

多数人的生活已小康起来 了。其过程颇有点像一个寓言:一 群乞丐被关在饭馆门外、饿得眼 晴发绿。突然有一天,饭馆老板宣 布、大家可以进来吃饭、免费管 够。当时的场景是可以想象 的---争抢、抓扯、用手抓用衣服 包,也不管什么吃相,不管什么, 都蓦一把在怀中再说, 唯恐老板 猛然宣布停止供饭, 好日子戛然

但老板并没有宣布停止,而 是宣布无限量长期供应。这样、抓 在手中的粉条或抱在怀中的红烧 肉,就显得不那么好看了。大家紧 张感消除的第一反应、是收起不 雅的吃相、第二反应,是提升档 次、要求老板来两杯并非饱肚子 但能提升就餐精神感受的酒。而 酒杯在手,发现手上、脸上、身上 的油渍斑斑,本能的愿望、就是换 衣服;而一旦好衣服上身之后,自 己的吃相和做派,也就不能不顾及 了。一旦顾及自己形象,并恬然面 对食物的时候,他们也就不再是乞 丐了,因为他们的心不穷了。

> (六点摘自《广州日报》 2011年12月12日 图/小黑孩)





# 人生的『地下室



《挪威的森林》序言里有这样一句话:"每一个人都像是一座两层楼,一楼有客厅、餐厅,二楼有卧室、书房,大多数人在这两层楼间活动。实际上,人生还应有一个地下室,没有灯,一团漆黑,那里是人的灵魂所在地。身处暗室,闭门独修,正是为了面对真实的自我。"

从此,我知道了人生应该有一个"地下室"。在这个"地下室"。在这个"地下室" 里,可以自我疗伤、自我咀嚼、自 我思考。一个没有"地下室"的人, 哪怕地上的房子再华丽、再漂亮, 也是一种"贫穷"和"困顿"。

《瓦尔登湖》的作者梭罗,为 了静心沉思,听从内心的召唤,去 森林中过着一种隐士生活。自己种 豆和黍为食,摆脱了一切剥夺他时 间的琐事俗务,全心全意记录自己 的思考和人生的感悟,为人类留下 了丰厚的思想文化遗产。

面对人们的不解和嘲讽,梭 罗决不动摇自己的选择和目标。 他说,自己到瓦尔登湖隐居,是因 为生命太宝贵了,他要过一种有 深度的生活,吸吮生活的精髓,绽 放自己的心灵。

日本著名作家川端康成自获 得诺贝尔文学奖后,受名之累,利 之苦,热衷于被官方、民间、电视 广告商人等拉去"作秀"。日复一日,渐渐地迷失了自己。陷入这种忙乱的俗事重围,他不知如何解脱,最后自杀而了却一生。

临终前,他对友人说过这样一句话:我现在整天生活在高高的楼房上,一刻也不得安静了,我想拥有一间小小的"地下室",也成为一种奢侈和不可能。这是多么大的一种人生悲剧啊!

他是著名的古籍整理暨文史研究专家,他编撰的《苏轼年谱》 《苏辙年谱》《三苏年谱》,被学术界称为"迄今为止三苏研究的最高成果",他就是无冕学者孔凡礼。

其实孔凡礼并非没有"加冕"的机会,而他却一再选择了放弃。他或因编务、公务与古籍整理难以兼顾,或因离京太远耗不起而一一婉辞,一次次与编审或教授头衔擦肩而过,然而,在丰厚的学术成果面前,他的"失去",显得那么微小。

他在给友人的信件中说:"当 我在自己人生的"地下室"里编撰 古籍时,我的心灵变得那么清澈、 那么宁静,那是我人生最大的幸 福和快乐!"

(奧豆腐摘自《扬子晚报》 捆/张翀)

如果羡慕成功者的富贵, 请别一味模仿他们富贵后的 事,那些名牌表呀包呀酒呀车 呀,都是他们富贵后的事,硬撑 着模仿了,也只能图个穷开心 而已。要模仿,就模仿他们富贵 前的事,他们那些鹰般的探查, 蛇般的专注,蚁般的搜括,蛹般 的耐心,全是些风吹日晒,灰头 土脸的事啊。

(阳子摘自豆类网)

· 富贵前的事



# 对手

●卡夫卡

他有两个对手,第一个从后面驱迫他,第二个挡住了他前面的路。他跟这两个敌人交战。准确地说,第一个对手支持他和第二个厮打,他想把他往前推。同时第二个对手又支持他和第一个厮打,因为他要把他往后赶。

(寒冬摘自《三联生活周刊》 2011年第51期) 电影《黑天鹅》中,母亲对女儿说:"为了养育你,我放弃了自己的事业。"这是一道魔咒,想必从小到大,女儿都是听着这句话长大的。这句话可以让女儿产生负罪感,觉得亏欠了母亲一个成功的事业、一段完美的人生。如何偿还这一切,便成了女儿的人生责任。

父母给予子女生命,这被视作一项恩典。但事实上,在出生这件事上,子女并无选择,子女来到世上,完全是父母意志的体现。

剧中的母亲年轻时是芭蕾舞蹈员,28岁,事业并无起色。对一个芭蕾舞蹈员来说,差不多接近事业的尽头了。选择告别舞台做一个母亲,其实是认命,也是逃避,但母亲却视此为女儿向她欠下的债项,从此要挟女儿的人生。

当然不是所有的母亲都会念



# 母亲的魔咒

●高慧然

这样一道魔咒,但绝大多数母亲都曾对子女说过类似的话吧:"我为了你辛辛苦苦工作,你就不能争气点儿?""我含辛茹苦养大你,你都忘了?"

可是,爱自己的孩子,实在 算不上一件了不起的事,成年 人,生了孩子出来,养他育他爱 他,只是尽自己的本分而已,只 是对自己所做的事情尽应尽的 责任而已。

有的母亲爱自己的儿女,爱说"儿女是自己身上掉下来的肉",这种爱,本质上就是源于对自己的爱,是"有私",绝非"无私"。一个母亲,肯尊重子女是独立于自己的另一个生命,不把自己的意志强加给子女,不邀养育之功,才是相对的无私。

(知秋讀自豆灣网 图/薰衣草)

# 愿意冒死一试的病毒



一名菲律宾学生制造了一种 名为"我爱你"的电邮病毒,许多 人收到这封电邮时,不虞有诈地 打开了,结果受到感染,连英国下 议院的电脑系统也没能幸免。专 家说,这种病毒正在迅速蔓延。 这种病毒之所以成功,是看 准了人们的心理吧?

恋爱中的人,收到"我爱你" 电邮,会以为是心上人发出的,于 是连忙打开。失恋的人,以为是旧 情人重投怀抱、也迫不及待打开 来看看。没有恋爱的人,以为有人暗恋自己,所以,满心欢喜地打开看看。结果,他们的电脑全都中毒了。

看见"我爱你"这三个字,谁 能忍住不去理会呢? 我们多么渴 望被人所爱,相识的,甚至不相识 的。

要传播电脑病毒,除了"我爱你"之外,以下几句,也保证可以 騙到对方:

- "我第一眼便爱上你。"
- "我知道有人暗恋你。"
- "思念你。"
- "给美丽的你。"

最后这句,凡是女人都会打 开来看看。即使知道可能是骗局, 我们也愿意冒死一试。

但能给我片刻欢愉,一死又何 妨?最厉害的病毒,是爱和谎言。

(花忆摘自《欲望的鸵鸟》南海出版公司)



乡村的早晨会因为两只狗 的到来而变得热闹起来,人们 早早地从家里出来、围到了这 两只狗身边。斗狗——属于乡 村的一个节日来临了。狗是经 过精心挑选和培训后才有资格 走到人们面前的,它们懂得必 须要为主人去战斗, 把另一只 狗咬倒, 让它的主人口袋里的 钱装到自己主人的口袋里。当 然, 它也深知要达到这一目的 必须付出惨痛的代价, 轻则皮 开肉绽,重则断腿折腰,但作为 一只斗狗,它别无选择。人们围 在两只狗身边叫嚷不停,它们 的体形和神态是人们下注的依 据。很快,人们便选好一只狗下 了注。它们不知道有多少人看 好自己,热闹的气氛已使它们 兴奋起来,它们大叫着,用眼睛 瞪着对方, 恨不得挣脱主人的 手扑过去。

在这个乡村,人们经常组 织斗狗游戏。那次,我看到的两 只狗从外观上并没有什么特别 之处,一黑一白,是很常见的两 只狗,如果把它们放在院落里, 便是两只老实温驯的看家狗, 但现在这么多人的叫嚷声和主 人寄予厚望的眼睛让它们浑身 的血液在燃烧,它们像接受了 神圣使命的战士一样, 已变得 急不可耐。主人牵着它们尚未 入场,它们就对叫起来,等到主 人一放手,它们便迅猛地扑向 对方。斗狗是残酷的,两只狗从 一开始就咬着对方不放, 想想 它们在用力撕扯对方身上的肉 时,自己身上肯定正一阵阵地 疼痛。慢慢地,白狗占了上风。 尽管它身上在流着血, 但它嘴 上却沾满了血,这是胜利的表 现,因为它嘴上的血是对方流 出的。

任何一种动物的杀性其实都比人要大,只要你稍微训练一下它,它准能领会你的意图,为你去拼死拼活。而这些动物中,尤其以与人距离最近,基本上熟知人类的家禽表现得更为突出。所以,经常出现在我们面前的便是斗鸡、斗羊、斗牛、斗狗之类的家禽大拼杀。狗本来是看家的,这会儿却肩负神圣的使命,用自己的性命去参加一次战斗,满足一下主人的意愿……

渐渐地,黑狗支持不住了。 白狗瞅准一个机会一口咬住它 的脖子后再也不松开了, 这是 斗狗致对方彻底失败的有力方 法,一只狗的脖子一旦被咬住, 它不光没有了进攻的力量,就 连招架也显得力不从心。但我 却感到奇怪, 黑狗到了这种地 步居然没有发出一声痛苦的呻 吟。它从一上场就从没叫过,倒 是那只白狗一直呐喊个不停。 慢慢地,我发现黑狗不但不叫, 而且也没表现出痛苦的神情. 它只是那样挨着白狗的撕咬, 好像只要一走进这个场子,斗 不过白狗就只能这样。终于,黑 狗趴在地上起不来了。白狗一 方的人发出欢呼声, 一场战斗 结束了。

按常规,一场乡村游戏到 了此时便结束了。而这时奇异 的情景却出现了,白狗慢慢走 到了黑狗身边,俯下身子用嘴 去舔它脸上的血,同时也用两 只前爪努力推它。黑狗慢慢抬 起了头,与白狗对视着。人们停 止了欢呼,愣愣地望着眼前的这 一幕。白狗终于把黑狗推起,它 们摇摇晃鬼地向场外走去。

> (马超频自《鲁邻落》 江苏文艺出版社 图/李坤)

有一座老宅子, 据说里面 经常闹鬼。大家都认为这是一 座凶宅,非常害怕,没人敢进 去。有一个人为了证明自己胆 子很大,便独自进入凶宅,打算 在里面住一夜。到了后半夜、又 有一个自称胆大的人、也想进 凶宅过夜。这时,别人告诉他, 里面有恶鬼、你千万别进去!他 半信半疑,壮着胆子,准备推开 门进去。里面的人听见动静、以 为半夜鬼敲门,吓得半死,又不 敢出声,只好拼命把门顶住。黑 暗之中,外面的人顿时也慌了, 以为里面果真有猛鬼、不敢松 手。于是,一个在外面推,一个 在里面顶,谁也不敢先松手。两 个人累得筋疲力尽,一直折腾 到天亮、才互相看清对方面目. 哪有鬼啊,原来都是心中闹鬼。

致使他当场身亡。芝麻大的小事,顷刻间酿成大悲剧,一个被杀,一个成了杀人犯。等清醒过来,悔之已晚。

心理学家解释、罪魁祸首 就是"路怒症"。有句话广为流 传:"汽车改变生活、开车改变 脾气。"不无调侃、却道出了部 分真相。即使温婉可人的贤良 淑女,一旦坐进车内,双手握住 方向盘, 也会忽然变得面目狰 狞,还不时地大爆粗口,下了车 又立即恢复常态。为什么淑女 会变成悍妇? 美国人范德比尔 特在《开车经济学》一书中、提 出了一个新颖的观点、认为诱 发"路怒症"最大的根源在于, 人们无法用眼神交流。司机坐 在车内,无法看到对方的眼睛, 因此失去了一项重要的交流能 力。如果别人占了你的车道、即 使他心有愧疚,你也看不到。司 机只能用喇叭或闪灯表示不 满,这种冰冷而粗暴的表达方 式、又导致误会加深。相互之间 都觉得像对牛弹琴、有苦说不 出,怨气越积越多,于是化作满 腔怒火。

本来轻易可以避免的悲剧,却不可避免地发生了。由于缺乏有效的沟通,互相都认为对方是"恶鬼"。境由心造,世间的"恶鬼",大多是心魔所致。

(刘振摘自《羊城晚报》 2011年12月15日 图/迟兴成)



『路怒症』现代人的

# 开怀篇







# 学医的伤不起

我发现《至少还有你》里面的歌词原来描述的是一个脑干梗死的病人。比如:"动也不能动也要看着你"——中脑梗死(闭锁综合征);"直到视线变得模糊直到不能呼吸"——后来出现了偏盲和累及呼吸肌麻痹;"你掌心的痣我总记得在那里"——原来是神经纤维瘤【型哦。学医学的伤不起啊!

# 健忘

堂弟小时候特别健忘,有次他老爸被他缠得烦,甩了他一巴掌,堂弟直接哭了。然后决定要去找妈妈告老爸的状,于是绕着我们那大房子走了一圈,回到原地看见他老爸,这时候他就冲过去抱住他老爸,哭:"爸,妈打我!"

# 打怪检来的

甲: 我觉得我爸妈特有想象力。 乙: 为什么? 甲: 我问我是咋来的时候他说我是捡来的。乙: 那有什么稀奇, 很多爸妈都这么说呀。甲: 可他们说是打怪捡来的……

#### 打了草稿

提问: 为什么新闻放完了总是要 播出他们在收拾稿子的片段?回答:为 了告诉你,我们吹牛是打了草稿的!



今天早上我感到特别爽。

我的肩周炎,已经伴随我快 五年了,每天早上醒来,第一个感 觉就是左手臂隐隐作痛, 但是今 天,一点儿感觉都没有了。

窗外,天特别蓝。

微风吹进来,还带着桂花的 香味。

> 我的枕边人,却不见了。 原来她在替我做早饭。

结婚以后,我就告诉我老婆: "人家贵为英国首相的撒切尔夫 人,都会替他老公每天早上做早 饭,你也应该如此。"

我老婆一口拒绝,她说:"早 上睡早觉是神圣不可侵犯的人 权,早饭你只好自理了。可是你如 果当了英国首相, 我愿意替你每 天做旱饭。"这是什么逻辑?

今天她一反常态, 在问我: "老公,你要吃炒蛋,还是荷包 蛋?"上班了,我照样偷偷地看报, 那位可恶的科长走进来看到我在 看报,竟然一句话也不说,还和我 聊了几句。

业务汇报,我照例乱讲一气, 科长听了以后,居然无所谓的样 子,可是我那些同事全被他骂得 狗血淋头。

吃午饭的时候, 更怪的事发 生了,别人的菜都一模一样用大 14 锅菜烧出来的、我却有一盘回锅

# 的十 一 全 天十 美

肉,味道也完全对我的胃口,哪有 这么巧?

我实在忍不住了, 正好隔壁 的老王是我的知己, 因此我就问 他:"老兄,怎么回事?为什么我今 天什么事儿都顺利得不得了?"老 王反问我:"你真的不知道?""我 真的不知道。""要知道真相吗?" "我当然要。""那就告诉你吧,你 已经死了。你应该知道,只有死人 才有这种十全十美的日子。"我大 声抗议:"你胡说,你胡说,我活得 好好的。""老公,你怎么又说梦话 了?"我被我老婆推醒。"真讨厌, 一大早讲梦话, 害得我被你吵 醒。"我揉了一下眼睛,立刻感到 我的肩膀隐隐作痛,我的黄脸婆 蓬头垢面地睡在我旁边, 我忽然 觉得她好可爱, 忍不住去亲了她 一下。

"你疯了,老疯子。"她这下真 醒了,立刻下达命令:"下班以后, 买一斤里脊肉, 我还要一些番 茄。"她还在下命令的时候,我早 就溜了出来。我知道她的脾气。只 要我记得一两件东西, 带回家亮 相,就可以交差,反正她是个宽宏 大量的人。

外面下着大雨,没有撒切尔 夫人替我准备早饭,我只好撑着 伞,先去门口小店吃烧饼油条,然 后在雨中挤上公交车上班。

上班的时候,我老是笑嘻嘻的。 中午,老王对我说:"老李,你 吃错了什么药? 平常只听到你发 牢骚,是个牢骚大王,今天怎么一 句埋怨的话都没有了?"我说:"老 王,发什么牢骚?如果你一早醒 来,发现世界美得不得了,一点儿 牢骚都没有,那你就完了。"老王 太年轻,他似乎听不懂我的意思。

不是非得伤痕累累才能悟得 生活之道, 有些人的生命如蚌之 容沙, 把痛苦和折磨培养成一颗 颗珍珠, 若是我们懂得欣赏他的 珍珠,便是上了人生的一课。

> (水观音裤自《陌生人》 上海人民出版社 图/张翀)

# 荷兰人的吝啬与中国人的有钱

#### ●易春旺

荷兰人是世界上最吝啬的 人,欧洲流传着这样一个笑话:两 个荷兰人在飞机上同时发现了机 舱中的一枚铜币, 两个人不仅眼 尖而且都身手敏捷、同时抓住硬 币,当然一人一半。只是两个人都 坚称是自己最先看见硬币的,谁也 不愿意松手,于是两个身强力壮的 荷兰人都使出吃奶的力气拼命往 后拉,结果铜币被越拉越长,最后 被硬生生地拉成了一根钢线。

这个笑话虽然有些夸张,但 荷兰人的确非常吝啬, 至少荷兰 人一般是不请朋友到家里去做客 的,尤其是国外朋友。

所以当我的荷兰朋友弗兰克 竟然邀请我到他家里做客时,我 不敢相信自己的耳朵,甚至有点 儿受宠若惊,要知道我虽然常和 他喝酒聊天,但那都是在代夫特 的中心广场,各付各的账。看来 太阳也有打西边出来的时候。

我非常高兴地接受了弗兰克 的邀请。只是带什么礼品上门呢? 我有点儿为难。我专门就此事征 询了公司同事的意见, 同事建议 我带一瓶红酒。

我兴致勃勃地跑到小店买 酒、在心中盘算着如果在国内到 朋友或者领导家做客、最起码也 得买瓶茅台或者五粮液, 折算成

欧元应该是80欧元左右。

我指着架上那瓶 81 欧元的红 酒说我要买,没想到店主瞪大眼睛 看了我半天。莫非我看错价格了? 我又看了一眼,没错,是81欧元。

"你们中国人真有钱,这么 高档的酒随便喝! "店主嘴里嘟 吹着。

什么啊! 我帮你做生意你居 然还不高兴,真是的!我告诉他我 不是自己喝, 是拿去拜访一位荷 兰的朋友。

"送给朋友?"他"噢"了一声, 还是没有去拿酒。

望着他那爱理不理的样子、 我真的很无语。不过没办法,荷兰 人就这样, 因为他们的生活非常 悠闲,一到周末所有商店全部关 门、店主全都跑到海边或者乡下 度假去了。

"你不愿意卖是吧?那我到别 的店去了。"我气恼地说道。

"不是!我非常乐意卖给你!" 他很认真地对我说,"只是我觉 得, 你如果是送给朋友,10 欧元 的红酒就是非常好的礼物了!"

我突然傻了,原来他说我们 中国人真有钱是这么回事。要换 在国内、店主会千方百计忽悠你 买最贵的, 而这位店主却坚持为 我推荐最适合的。

我说我是第一次买酒,没经 验、他笑了笑说道:"没关系!钱当 然要赚,不然养不活老婆孩子的! 但够生活享受就成!"

我掏钱给他、却突然发现没 带零钞, 我取出一张 500 欧元给 他。他眼珠子一下瞪得比灯泡还 大,吓了我一跳,你们荷兰人不会 这么没见过世面吧,区区500欧 元就这样大惊小怪?

他把钞票拿在手上看了好一 会儿, 然后说道:"我是第一次见 到这么大面额的钞票! "

然后他又摇摇头说:"对不起! 我们不收 200 欧元以上的钞票!"

我倒,不会吧!这可是你们国 家通用的钞票啊! 出国之前工商 银行特意给我们多换了几张 500 欧元的欧币, 说是为了方便我们 随身携带。

我还以为只是小店不收大额 钞票、后来才发现所有超市和火 车站都拒收这种大面额的欧元, 而公司的同事听说我有500欧元 的钞票时,竟然也圆瞪蓝眼。无奈 之下我只有跑到荷兰国家银行去 把这些大钱重新换成小面值的、 每张5欧元的手续费。》



15

翻星座分析

# 祖母的世界

●雷艳平



想起祖母,就会想起和她一起生活的那些鸡呀、 猪呀,狗呀的。

那年假期,回老家看祖母,当我走进那个熟悉的 农家小院时,我看见祖母坐在一只木凳上正低头用 剪子铰着豆角。

祖母看见我很高兴、她亲昵地拉住我的手嘘寒 问暖,随后递给我一只小凳,让我坐下来一边同她说 话,一边帮她铰豆角。几只老母鸡围在祖母身边叽叽 咕咕的, 仿佛在和她说着话, 不停地抬起头又低下 头,看样子想拣点什么东西吃,可什么也没有。祖母 就用手指着其中的一只花黄颜色的老母鸡说:"大 黄,我说你也太不像话了,冠子吃得红朗朗的,一个 蛋也不下。"祖母叫大黄的那只母鸡便抬头看看祖 母,仿佛很委屈地低下了头,叽叽咕咕的,似乎在说: "谁说我没下蛋?我每天都下一个,谁让你没看见 呢?""这个家伙不知把蛋下到哪里去了?几天都收不 到一个,给它铺好下蛋的窝它就是不钻,却跑出去下 到外面, 你说气人不? 真是个吃里爬外的东西。"祖母 一边有些生气地说着,一边却十分爱怜地用手抚摸 着身旁的大黄。大黄也不躲,"咯咯咯"地叫着,似乎 在说"真是的,别摸了。"

"这几个家伙想吃点玉米围着我转多时了,我腿疼得站不起来。窗台上的口袋里有,你抓一把扔给它们,它们吃了就会滚蛋的。"祖母对我说。我站起来抓了一把玉米扔到院子里,只见几只母鸡争着抢着去吃,吃完了,果然如祖母所说,都叽叽咕咕满意地互相

打着招呼,一起不紧不慢迈着八字步向大门外走去。

"真有意思。"我说。 "这些畜生都让我给惯坏了。"祖母等

"这些畜生都让我给惯坏了。"祖母笑眯眯地说。 铰完豆角,我们正准备进屋,一只黄狗从大门外 进来。

"时候不早了,我们现在要做饭了。花花,你到大门外找点儿柴回来,我这就回屋去点火。"祖母竟对那只狗说。

花花一听,便转身摇晃着尾巴向大门外跑去。我惊奇地看着它,只见它嘴里叼着一根木柴棍回来,跑进伙房里放在灶火旁。祖母便拍拍它的脑袋说:"做得好,你在外面等着,一会儿就好。"花花便听话地跑出去蹲在门外,显得十二分的耐心,眼睛全神贯注地瞅着祖母的一举一动。

我再也忍俊不禁,大声笑了起来,感觉全身心都 充盈在一种快乐之中。

吃过饭,祖母煮了一锅洋芋。我问她干啥,她说还有一头猪没喂呢。我帮祖母把猪食抬到猪圈旁,圈里却没有猪。祖母说:"地里现在没有啥庄稼了,我就把它放开打野去了。这个老黑到现在也不回来,你到地里找一找,叫它回来吃食。"

我走出院子,向房子后面走去,看见一片挖过的 洋芋地里有一头猪正在那里用嘴不停地掀着土,好 像在地里寻找洋芋吃。我不知道是不是,便扯开嗓子 叫起来。那头猪听见叫声后,抬起头向我这边看了一 眼,但仍旧低下头继续它的工作,毫不理会。我正不 知如何是好,这时隐约传来祖母唤猪的声音,我见那 猪立即停下了掀土,撅起嘴似乎在听,猛然间它就像 被蜂叮了一样没命地向我这边跑了过来,一边跑嘴 里一边不停地哼着,好像在着急地说:"我在这里,我 在这里。"它箭一般从我身边蹿过,跑到盆子前一头 扎进去就吃了起来。祖母便用手疼爱地摸着它的脊 梁说:"老黑,你跑到哪里去了?饭也不知道回来吃。" 老黑从盆里抬起嘴,对着祖母哼了两声,算作招呼, 随后又急忙扎进盆里。

祖母笑笑说:"看着它们被杀于心不忍,毕竟是 一条命嘛。"

晚上睡在炕上,一夜都听到有猫在地下吃食的声音,我觉得奇怪。小弟说:"全村的猫晚上几乎都要来这里吃食。"我问:"为什么?"小弟说:"每天晚上祖母都要在地上放两碗饭,说外面的猫晚上来串门,不能叫它们饿肚子。久而久之,这些猫就吃惯了,一晚上你来他往不间断,祖母却从不感到厌烦。"

在祖母的世界里没有寂寞,她的眼里,这些猪呀、狗呀、猫呀、鸡呀的,都是会和她说话的,她的精神世界是充实的。

(司志政拥有(张文选刊)2011 年第12 期 图/陈明贵)

Amy是我多年前在洛杉矶面 试过的一个女孩、当时她正申请 就读麻省理工学院。看过她的成 绩单,我并没有发现她的优势所 在。她的成绩的确都在平均水平 以上、她的 SAT 成绩也很好,这 证明她有能力应付麻省理工学院 的学业, 但成绩比她好的大有人 在。接下来,我浏览了她参加过的 活动介绍、而上面只有一项活动 而已。她没有多少社交生活,因为 她的朋友圈子除了科学狂,就是 和她一起在当地青年会工作的志 愿者。在我准备进入下一个环节 之前,我问她闲暇时间喜欢做些什 么。她告诉我,她喜欢看"探索频

道",尤其是关于医疗技术突破方 面的内容。

体会——这种疾病如何影响病 人(她的弟弟)及其照看者的日 常生活。

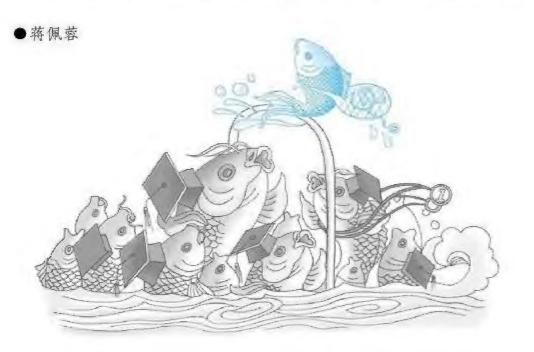
在这个面试的季节,我面试 了很多出色的人,他们或者写出 了复杂的计算机程序或游戏,或 者在各种学术比赛中获奖。然而, 我惊奇地发现,Amy 已经获得了 美国所有顶尖大学提供的奖学 金。为了争取她,在顶尖大学之间 居然出现了竞争。最后,麻省理工 学院输给了斯坦福大学。

"平衡"是一个在各个领域都被频繁提到的词。我经常面试一些优秀的学生,他们总是带着一张填得满满的单子,上面写满了他们参与的各种课外活动:运动、音乐、公益服务、学术活动。看起来,他们的发展是平衡的,但我却看不到那个真实的人。在"真实"这点上,Amy却是清晰的,我可以用一个词概括 Amy:治疗自闭症。在约翰·奥特伯格的《你一直想要的生活》中有这样一段话:

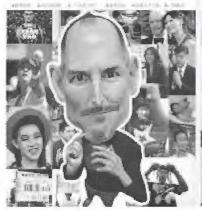
"人们寻求平衡,事实上却没有意识到:生活被赋予了某种超过我们自身的东西,它忽略自我牺牲和自我否定,而是让我们疯狂、大胆、冒险,不惜一切地投身于一个更伟大的事业。"

在我超过 15 年的面试经验中,我看到这一点得到反复印证。 (五冰心機自《中國教育报》 2011年11月24日 图/张翀)

# 让顶尖大学竞争的平凡女生



# 意林热问新咖啡时文



# 意林湖明的



#### 《意林热词时文》之"焦点人物卷""时政社会卷"

#### 2012 元旦两本联袂上市,助战高考开门红!

《意林作文素材》编辑部整合 2011 年年度"热词", 紧扣时代脉搏、详解热词渊源!

新鲜时文,名家观点,智趣盎然,令人耳目一新;紧扣时事,拓 宽视野,发散思维,丰富作文素材!

邮购咨询热线;010-51908602 书店、报刊夢有售。 意林淘宝商城七折优惠;http://yllzts.tmall.com



精英原 建进常青菇 一个圣洁的角色,因为没有一个人是圣洁的

夜风丝溜溜地吹过,把帐篷 顶上的帅字旗吹得豁喇喇乱卷。 在帐篷里,项羽,那驰名天下的江 东叛军领袖,巍然地跽在虎皮毯 上,腰略向前俯,用左肘撑着膝 盖,右手握着一块蘸了漆的木片, 在一方素帛上沙沙地画着。

"米九石,玉蜀黍八袋,杂粮 十袋。虞姬!"他转过脸向那静静 地立在帷帐前拭抹着佩剑上的血 渍的虞姬,他眼睛里爆裂的火花 照亮了她正在帐帷的阴影中的 脸。"是的,我们还能够支持两天。 虞姬,三天之后,我们江东的屯兵 会来解围的。"

"一定一定会来解围的。"虞姬 用团扇轻轻赶散了蜡烛上的青烟。

"大王倦了, 先休息一会儿吧。"侍候他睡了之后,她就披上一件斗篷,一只手拿了烛台,另一只手护住了烛光,悄悄地出了帐篷。

她托着腮凝想着。十余年来, 她以他的壮志为她的壮志,她以 他的胜利为她的胜利,他的痛苦 为她的痛苦。然而,每逢他睡了, 她独自掌了蜡烛出来巡营的时候,她开始想起她个人的事来了, 她怀疑她这样生存在世界上的目 标究竟是什么,他活着,为了他的 壮志而活着,和他的江东子弟去 获得他的皇冕。然而她呢?她仅仅 是他的高亢的英雄的呼啸的一个 微弱的回声,渐渐轻下去,轻下 去,终于死寂了。

假如他成功了的话,她得到 些什么呢?她将得到一个"贵人" 的封号,她将得到一个终身监禁 的处分。她将穿上宫妆,整日关在 昭华殿的阴沉古暗的房子里,领 略窗子外面的月色、花香和窗子 里面的寂寞。这就是她的生命的 冠冕。

她突然停住了。从山脚下的 敌兵的营垒里传出低低的,懒洋 洋的歌声。很远,很远,咬字也不 大清晰,然而,风正朝山上吹,听 得清清楚楚的楚国民歌《罗敷 姐》。先是只有一个颤抖的,孤零 的喉咙在唱,但,也许是士兵的怀

霸王别姬

●张爱玲



乡症被淡淡的月色勾上来了吧, 四面的营盘里都合唱起来了。

她匆匆地回到有着帅字旗的 帐篷里去。"大王,大王……"她听 见自己沙哑的声音在叫。

项王一惊,霍地一下,把小刀 拔出鞘来。

"怎么了,虞姬?有人来劫营 了吗?"

"没有,没有。可是有比这个 更可怕的。大王,你听。"

他们立在帐篷的门边。《罗敷姐》已经成了尾声,然而合唱的兵士更多了,那悲哀的、简单的节拍从四面山脚下悠悠扬扬地传过来。"是江东的俘虏在怀念着家乡?"在一阵沉默之后,项王说。"大王,这歌声是从四面传来的。"

"啊,汉军中的楚人这样—— 这样多吗?难道——难道刘邦已 经尽得楚地了?"

"给我点儿酒。"他抬起眼来说:"虞姬,我们完了。我们现在只有一件事可做——冲出去。""大王,我想你是懂得我的,"虞姬低着头,用手理着项王枕边的小刀的流苏,"我不会跟在您的背后,让您分心,顾虑我,保护我,使得江东的子弟兵讪笑您为了一个女人失去了战斗的能力。"

她很迅速地把小刀抽出了 鞘,只一刺,就深深地刺进了她的 胸膛。项羽冲过去托住她的腰,她 的手还紧紧抓着那镶金的刀柄, 项羽俯下他的含泪的火一般光明 的大眼睛紧紧瞅着她。项羽把耳 朵凑到她的颤动的唇边,他听见 她在说一句他所不懂的话:"我比 较喜欢那样的收梢。"

等她的身体渐渐冷了之后,项王把她胸脯上的刀拔了出来,咬着牙,用一种沙哑的野猪的吼声似的声音,喊叫:"军曹,吹起号角!吩咐备马,我们要冲下山去!"

(蓮心捕自《张爱玲文集》 安徽文艺出版社 图/孙红岗)



战国时,梁、楚两国接壤,边 境上设着哨亭,哨亭里的士卒都 种了片瓜。就是这片瓜田,引发了 一场矛盾冲突。

事情是这样的——两国种下瓜以后,梁国这边辛勤管理,瓜长 得"鬼"。两片瓜田相距不远,对得"憔悴"。两片瓜田相距不远,对比鲜明。一天,楚国县令来视察,看到梁国的瓜田一片茂盛,楚国的瓜秧蒌黄不堪,把亭长训斥,很是简的瓜秧蒌黄不堪,把亭长调后,他带着一个月黑风高之夜,他带着士卒潜入梁国境内,把梁国的瓜田毁了。

第二天,梁国士卒发现他们 种的瓜蔫了,近前一看,原来瓜蔓 被扯断了。猜到是对面楚国士卒 们干的,群情愤怒,要求以其人之 道,还治其人之身,去把楚国的瓜 田也毀了。

梁国这边的县令叫宋就,他 闻听此事,说:"你们把楚国的瓜 田毁了,他们又会报复,如此冤冤 相报,何时能了?我倒有个办法, 楚国的瓜疏于管理才长得不好, 你们以后潜入楚国的瓜田。帮他 们浇水、施肥,他们的瓜长好了, 自然不会再嫉妒你们。"

梁国士卒虽不情愿,还是按宋就的吩咐做了。不久,楚国士卒 发现他们的瓜越来越好,偷偷观 察,原来是梁国士卒暗中帮他们 管理。他们很羞愧,把此事报告给 县令,县令报告给楚王,楚王听了 也很感动,派人带上厚礼到梁国. 感谢梁国宽宏大度,愿意跟梁国结为友好邻邦。

就这样,一片小小瓜田,先引 发一场矛盾冲突,后又成为两国 友好的契机。

给自己的瓜田浇点儿水,人 人都会,给别人的瓜田也浇点儿 水,就未必人人情愿了。

有些人朋友遍天下,总是逢 凶化吉,遇难呈祥;有些人所到之 处干戈四起,遍地狼烟。后者经常 奇怪前者:他们人缘怎么这么好? 其实原因很简单——他们不过是 给自己的瓜田浇水时,也给别人 的瓜田浇点儿水罢了。

> (極学然擴自《自迪与智慧》 2011年第12 期 图/张翀)

向北唤醒芬斯 高高方有迷途的苦恼 高高方有迷途的苦恼 。 一只鸟,

床望



说给自己听

悲惨在受制于他自己。

# 巨奖得主的生活

#### ●玛丽·波尔黛 译/白



继 2006 年获得乐透彩票大奖后,赛维尔没有停 手,依然坚持购买每期乐透彩票,终于2011年7月 再次中奖。刚刚领取了300万欧元乐透奖金的赛维 尔,向我们讲述了他中奖后的生活:

第一次中奖时的情景就好像是昨天才发生的-样,尽管已经过去整整5年半,我依然记忆犹断。那 是2006年2月14日,那一年的情人节。当时我36 岁,和妻子离了婚,那晚正赶上我照看儿子。我们去 了街角的咖啡店,那里也会卖报纸。我给儿子买了辆 玩具小汽车后,想买本杂志,却没有找到我想要的那 本,在原来放杂志的地方恰好放着乐透选号单,我想 不如试试运气,就这样,我下了10 欧元的注。第二 天,我又路过咖啡店,看到门口一块大板子上写着: "本店乐透开出一名 700 万欧元大奖。"我走了进去、 把我的彩票放到机器上一扫,bingo! 我就是这期超级 乐透大奖的得主。我在机器前站了足足一刻钟,大脑 一片空白。咖啡店的老板拿出了香槟、为我庆祝。他 不停地和我说着话,可我一句也没听见。最后我给乐 透彩集团打了电话,他们让我4天后去巴黎面谈,整 整 4 天,充满焦虑、备受煎熬的 4 天啊!因为彩票公司 的工作人员告诉我, 奖金支票只兑现给中奖彩票的 持有者。也就是说、要是你把彩票丢了、那只能算你 倒霉……所以,剩下的日子里,我脑袋里没有别的, 就想看别把彩票丢了。整整4天、我没有出房门一 步,也没睡过觉。我像个疯子一样盘算着、思考着:我 是不是在做梦呢?这么一大笔钱我要怎么用呢?我该 把这事儿告诉谁呢?

4天后,我终于领到了支票。我立即搬了家—— 绝对不能再住在这个街区了, 这里的人都知道我中 奖的事。我在城市另一端给自己买了一栋 400 平方 米的别墅。之后就是家具了,我选择了意大利。为了 选到一款合心意的定制皮沙发、我带着女友在米兰 一家豪华酒店住了一周。那时候,我每星期大概都得 花1万欧元。

这笔奖金不光让我买上了梦寐以求的东西,还 让我好好戏弄了一番银行里那些唯利是图的人。我 以前是法国巴黎银行的客户,他们可没让我过上一 天好日子。可当我中了大奖后,他们的态度还真是 180度大改变。但我还是放弃了法国巴黎银行、带着 我的支票在另一家银行开了账户。3个月后,法国巴 黎银行给我打了电话,试图说服我改变主意,重回他 们的银行。他们绞尽脑汁,想尽办法取悦我,真是太 有意思了。他们邀请我到巴黎,全程4天,完全免费招 待。我在包厢里观看了法网比赛(四分之一决赛、半 决赛、决赛),但最后我还是选择将这笔奖金存在另 一家银行,顺便说一句,这家银行请我看了歌剧。现 在靠着我的本金,我每个月可以赚 1.2 万欧元。我在 房地产领域投了不少钱,我还开了一家意大利香料 店、我每天都去那儿待上几个小时。我必须继续工 作,假使我终日穿着睡衣看 DVD,我要怎么和亲戚 们解释呢?

当人变得富有、就会感到孤独。当一个人中了彩 票,不管怎样,他与其他人的关系都会发生变化。这 一点,无可改变。因此,中奖的事,我对儿子只字未 提,我怕他以后不好好上学。他现在只是认为我生意 做得顺利才有钱的。不过,我还是将此事告诉了我的 父母和兄弟姐妹,我帮他们偿还了房产贷款。至于朋

# 什么是王牌



观众:学历是铜牌,能力是银 牌,什么是王牌?冯总你觉得呢?

冯仑:我觉得理想是王牌,它 是价值观。一个人引导你的绝对 不是关系,这些都是偶然性。我们 出发前首先要确定方向是正确 的,至于走到哪儿是偶然的,跟体 力有关, 跟路况有关, 跟遇到的人 有关, 但至少方向正确能让我们 更接近目标。马云是杭州师院的, 你说学历是什么王牌?比尔·盖茨 大学都没毕业,还有一些创业者 初中、高中都没读完、学历是什 么?所以,学历这些能看得见的都 是铜牌,王牌一定是有价值观、有 理想、有志向、靠你去奋斗。

#### 观众:什么是金牌?

冯仓;性格。有的性格可能会 妨碍你的成功,为什么少年班、神 童班最后大有成就的并不多? 跟 个性有关系,因为沟通能力、表达 能力非常重要。一个人生存在一 个群体里是不是受欢迎这很重 要,你的性格特别各色,老是弄一 些事儿让人不喜欢你,你想成功几 乎没有可能,读书再好也不行。

(海依捕自冯仑的新浪博客 图/薰衣草)

父母忽悠孩子叫教育,孩子忽 悠父母叫欺骗,相互忽悠叫代沟。

客户虐我千百遍,我待客户如 初恋。

只要功夫深,芙蓉瘦成针。

宅男是一种很不稳定的状态、 只要一停电,就会退化成山顶洞人。

原谅是容易的。再次信任、就 没那么容易了。

不能因为我俩有过节, 你就把 我当节过。

去了医院才知道、人比号容易 挂。——网友调侃看病难

容易走的、都是下坡路。

你有抛弃我的权利,我有让你 后悔的实力。

# 无敌上上答



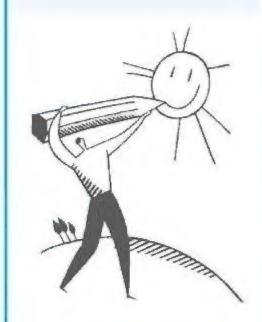
友,自然会失去很多,其中不乏向 我不断伸手要钱的人。但我最好 的朋友还是在我身边、我没有给 过他们钱, 只是给每人买了一辆 摩托车或是偶尔为他们的房子作 担保。一开始、他们觉得像以前那 样请我吃比萨、喝啤酒很不好意 思、但我不在乎。我还是原来的 我, 我可不想从早到晚顿顿都吃 鱼子酱! 对我来说,朋友们能在身 边才是最重要的。

全家人对我中奖的事都很高 兴,除了父亲。他是名退休工人, 对于我从天而降的财富,他很不 适应。他总是对我说:"瞧瞧你又 乱买了什么?"中奖的事让他很害 怕,也很恼火,总之,他无法理解 这件事。我要给他重新装修房子, 出钱让他去旅游,他都拒绝了。现 在,我有个未婚妻,我很爱她。不

过,在恋爱中,财富总是让事情变 得复杂。我经常会想:她和我在一 起是不是为了钱?最初约会时,我 往往不开自己的跑车、也不带约 会对象回家。这样更容易看清一 个人……要说这彩票中奖带来的 唯一不便、那就是我不得不无时 无刻地对所有人撒谎。

(司志政績自法国(观点) 图/志荣)

2012: I have a dream!



旧了时光 新了容颜 ●潘姝苗

新年第一天,一个与寻常别无二致的日子,竟布道出诸多辞旧迎新的仪式。那么一年的365日,一生的千万个时日该当何任?我如是这般地喜迎着每日的到来,一团生机,一派嫣红,一心要将它好好地过。

请允许我在新生的日子里 提到死,约翰·邓思说:"无论谁 死了,都是自己的一部分在死 去,因为我们包含在人类的概 念里。"2010年的最后一天,著 名作家史铁生粹然离世,尘世绝 布着读者对他的哀思。在这块广 颗知,天灾人祸旦夕之间,他们 一掠而过却并不寂寞。因为人们 一生死依恋、生生相惜,这个尘世 才变得温暖,值得留恋。

站在新年的门槛上,每一个憧憬都在迈步前行,它们淡如烟云,却弥足珍贵。2012,传说中的"世界末日",我不相信论坛上岌岌可危的言论,即便一语成谶,在生死攸关的时刻,我但求灵魂护佑,人们以互爱

和对生命的尊重渡过难关,将冷酷自私的方舟淹没。

时光匆匆而过,容颜因信 念的照耀澄澈如碧,焕然一新。

#### • 原创 •

# "漂亮妈妈"的新年梦想 ●陈海珍

2011年12月3日,九江 "漂亮妈妈"伍金凤成为浙江卫 视王牌节目《中国梦想秀》首位两 次登上圆梦舞台的圆梦人。返场 圆梦人不仅有机会登上"梦想方 舟",冲刺百万圆梦基金,更有机 会成为浙江卫视"2012梦想年" 计划重点打造对象。

21年前,伍金凤的儿子小 立两岁的时候,由于用药不慎, 双耳失聪。在丈夫不辞而别的 双耳失聪。在丈夫不辞而别的 爱迫情况下,她坚持每月上乃 次对口型摸喉咙,终于让儿子 学会了说话,还培养他考上 大学。按常人的理解,一位单身 又带着残疾孩子的母亲,后 应该满是沧桑,可是让人定异 的是,尽管生活艰难,伍金凤爽 地出现在众人面前。

剛得到《中国梦想秀》栏目的邀请时,低调的伍金凤婉拒了。儿子知道后,却对母亲说: "你应该让更多的聋哑人知道, 你是怎么教儿子说话的,给他们的亲人信心,也让普通人知道,像我们都可以活得这样好, 他们没理由不活得更好。"

首次登台之后,她的人气 扶摇直上。不少网友纷纷留言, 希望"漂亮妈妈"能够重返舞 台。12月3日梦想秀的舞台上, 在儿子说出"我想妈妈有个家" 的梦想后,"漂亮妈妈"一改往 日干练的形象,柔美出镜。她坦 言,儿子已经长大,自己也希望 找到一个可以让她卸下外壳, 释放自己的人。

2012年,愿"漂亮妈妈"登 上"梦想方舟",实现梦想。

# 2012,告别内心寂寥 ●毛 咖

Miss 李在我们完成一个收购案的庆功会上,宣布她要辞职去云南开家青年客栈。我们都很讶异,她说:"我觉得累了,明年 2012 年了,我不想让自己就是活在工作里。"

送走 Miss 李的那天晚上, 我在阁楼上找到了尘封许久的 画笔。

在阁楼上,我呆了一夜,清晨我洗了把脸,吃了早餐去上班。但我心里却是无比的轻盈,2012 我要重新捡回我的画笔,无论 2012 的世界末日是否到来,梦想,都要在这一年重新出发。

拇指文学欢迎读者来稿。近期选 题:"明年岂无年,心事得益抗;努力尽 分少,少年任可等"——苏轼《守岁

凡新颖有深度的故事均可。字 數在 350 字左右。一经采用,每篇付 橋翻 200 元。

邮箱:yilinOlO@vip.163.com 网址:www.yilin.net.cn

未商

某报的一篇评论里

# 日本害怕当第一

●鲁先圣

20世纪 80 年代,美国哈佛大 学著名的日本问题研究专家沃格 尔教授出版了一本名为《日本第 一》的研究专著,立即在美国引起 轰动,成为当年年度美国最畅销 书之一。从一般的美国市民、学者 到国会议员、政府官员乃至五角 大楼中的军人都争相阅读,美国 媒体也对此进行了大肆炒作。

沃格尔在书中写道:"日本地少人多,资源匮乏,第二次世界大战中被美国击败且被美国军事托管,但战后日本却创造了一个经济神话,在许多方面已超过一直以世界老大自居的美国,虽然日本的军事战争没有打败美国,但通过经济战争却成功战胜了美国。"

这件事,在日本引起了更大的反响。这个反响,不是对美国说自己已经达到世界第一的骄傲和自豪,而是引起了一场全民族的警觉和自省。影视界和出版界接连推出了一系列的忧患反省之作《日本沉没》《日本即将崩溃》《日本的危机》《日本的挑战》《日本的劣势》等。

他们的媒体公开这样质疑: 我们没有那么好,我们还有很多 不足,美国人为什么不讲我们的 缺点?美国人这样麻痹我们,背后 有什么阴谋?

人家本来是一个教授写的一 本学术研究著作,日本立刻上升 到国家层面,对于人家发自内心的赞美产生了深刻的质疑。我相信,如果有一个美国人写了一本这样的赞美我们的专著,我们的媒体和国人会高兴地接受,而且会发自内心地认为这是一个国际友人的善意。

可是,日本却不,这个民族不 接受赞美。他们从来都是把自己 放在暗处,放在一个很低的位置, 用很低调的声音说话。

他们深谙"枪打出头鸟"的哲学,他们吸取了过去咄咄逼人而招致暗算和打击的教训,精心"化妆"自己,有意地弱化自己,努力改变国际上流行的"日本第一"的国际形象。

日本政府公布的数据因缺乏 透明度和具有暗箱操作性常常受 到西方学者的批评和指责,但日本政府照样我行我素,照样能通过"作假"的手法,始终将自己打扮成一个日益走向萧条的国家,将自己定位在"危险"和"萧条"的边缘。日本的学术界也不断地进行历史总结和"学术创新",毫无愧色地说过去的十年是"失去的十年",而且追加说,弄得不好还将再失去一个十年。惹海内外舆论一起跟着唉声叹气。

在很多领域,日本竭力以低 调和不事张扬的面貌出现,无论 是在制造业、科技领域还是金融 业,主动放弃了许多世界第一的 称号,以弱者的姿态出现在世人 面前,让人们觉得日本是个正在 衰落的国家,从而放松对日本的 警惕。

但是常去日本的学者和专家,到了日本却一点儿也感觉不到什么萧条。即使经历了大地震和大海啸,经历了金融危机,日本人的日子照样过得有滋有味。

毫无疑问,正是日本这种全国"同仇敌忾""发愤图强""卧薪尝胆"的民族素养,让这个民族能够迅速从灾难中奋起,始终屹立于世界强国之林。

面对这样一个民族,我们还 能够对 GDP 超越日本成为世界 第二而津津乐道吗?

(圣水泉摘自鲁先圣的新浪博客 图/李坤)







# 铁 | 砣 | 爷

铁砣爷拖着他的白蜡棍,在 秋月的清辉里逡巡。他不时地用 棍子重重地戳地,把静夜戳得支 离破碎。他还时常地干咳,响亮得 像筛锣,能镇住所有天籁。

铁砣爷是生产队的护林员, 一片茂密的树林以及树下丛生的 野草,还有河边成片的芦苇香蒲, 都是他的领地。那年月一草一木 都是姓"公"。

我和母亲潜伏在围堰下的灌 木中,大气不敢喘。铁砣爷巡完这 一圈,就会回到他那间护林房里 抽烟,我们要趁机越过围堰, 偷割 生产队的芦苇。我们家缺柴烧,人 口多,饭量大,母亲每天要比别人 家多摊一盆煎饼, 这就意味着要 多烧一捆柴草。我们冒险来偷生 产队的柴草也是迫于生计,一家 人总不能老啃生的!

铁砣爷的咳嗽声远远地消失 了。我们越过了围堰,就像游击队 越过了封锁线。

母亲快乐的镰刀扳倒了成片 的小茅苇, 十二岁的我将它们聚 拢,码到麻绳上,等待打捆。我们 要不时地停下手中的活计聆听周 围的动静,像兔子一样警觉。落在 铁砣爷手里准没好, 他曾经用白 蜡棍打断了一个偷树壮汉的腿。 更要命的是铁砣爷铁面无私六亲 不认,逮着谁都不会轻易放过。那 年月偷生产队东西可是破坏"抓 革命,促生产",弄不好上纲上线, 会被划成阶级敌人!

啊!一声尖叫刺破了夜幕,是 我稚嫩的声音。一根尖尖的苇茬 生生地刺进我的脚掌,几乎洞穿! 我疼痛难忍,瘫坐在地下。

母亲扔下镰刀, 扑过来捂住 我的嘴。这一声惨叫如果叩击铁 砣爷的耳膜, 那就意味着一场真 正的灾难。

可是, 像猎狗一样警觉的铁 砣爷不会放过这刺耳的惨叫声。 远处传来了铁砣爷响亮的咳嗽。

铁砣爷雪亮的手电筒毫不费 力地把我们捕捉到了。

铁砣爷二话没说, 过去老鹰 抓小鸡一样把我从地上揪起,头冲 下, 脚朝上, 将我箍在胸前, 甩开大 步噔噔地上堰,朝护林房走去。

"他爷,放我们一马吧,孩子 伤成这样了,您老可怜可怜……" 母亲紧跟在后面哭诉。

我和母亲的心里却是凉透 了——等待我们的、将是无情的 批斗和乡邻鄙夷的目光……

铁砣爷真是铁石心肠, 黑着

脸往前直蹽,一个屁不放。

到了护林房, 铁砣爷把我轻 轻地撂在泥炕上,把马蹄灯拨亮 了些,顿时小屋里生出更多温暖。

"孩他娘,到屋后水缸里舀瓢 水,给孩子冲冲脚。"铁砣爷终于 说话了。

冲完脚,铁砣爷摸出自制的 止血药,涂在我的伤口上,又从一 个破包袱里扯出一条白布, 把我 的脚结结实实地裹住, 然后才摸 出他的烟袋杆点着,吸了两口。

"孩他娘,刚才把孩子头冲下 抱着,是为了止血。伤在脚上,这 样血就流不上去。"铁砣爷缓缓地 说,"以后干这事,别带着孩子,他 还小呢, 遭罪!"

母亲这才感激万分,点头如 捣蒜。但她还是心有余悸,问:"他 爷, 你不会把我们娘俩交给生产 队吧?"

"这年月,谁家没个难处?生 产队是有规定,可也不能逼死人!" 铁砣爷用烟袋杆当当地敲着炕沿。

"小子,你有口福,今晚爷爷 给你开开荤!"铁砣爷说着揭开炕 头灶上的锅盖,霎时一股浓浓的 肉香溢满小屋。

"爷爷刚打的野獾。秋天的 獾,肥着呢。

"不过呀,光吃肉可不行,你 那小细肠子怕抵不住这么大油 水。他娘,去屋后地里扒几个土 豆蛋儿,一锅炖了。"铁砣爷似乎 无所不懂,我真的既怕他,又崇 拜他。

母亲刨了七八个土豆,洗净, 切块,扔在锅里,盖上盖,添柴,很 快就听到了咕嘟咕嘟的声音,这 声音美妙极了,胜过任何天籁。

铁砣爷表面上铁面无私,暗 地里却对像我们这样的人家网开 一面,让我们度过了那段艰难的岁 月。那个朔风渐起的阴冷的夜晚,留 给我的,是长久的温暖的记忆。

(李苏杰满自报制的新浪博客 图/陈明贵)

读初中的时候,有个玩蛇的 到学校推销蛇药,我们好奇地去 现场观看他的推销表演。

我们纷纷买他的干药,但并不是看上这种药材的神奇,而是为他这种表演精神所感动。那个人如果不是碰到生计困难,是绝不会玩这种勇敢者的死亡游戏的,那是我第一次听到"勇敢者的死亡游戏"。

后来我们才知道那干药材其 实就是七叶一枝花,一种治疗蛇 毒的山药,而那条眼镜蛇的蛇毒 在表演前已经被那人挤干净,新 产生的蛇毒不足以致命,所以我 们才看到那种奇而惊险的一幕。

再后来听说那人被蛇咬死 了,就是他天天带在身边表演的 那条眼镜蛇。原因是他那天感冒 发烧,由于免疫力下降,结果当场 就被蛇咬死了,这之前他已经安 全表演了二十五年。 眼镜蛇跳舞,甚至可以和眼镜蛇 亲吻,同床共眠。

与蛇共舞,确实是一件非常 刺激非常值得期待的事情,但逢 迪那有个原则,只有他认为蛇愿 意和他一起表演的时候,他才会 做这些危险的游戏。逢迪那说他 懂蛇的语言,每次表演前他都会 先征询眼镜蛇的意见,如果眼镜 蛇不同意他就不会勉强它们,不 然会有生命危险。

一天,三个年轻漂亮的女粉 丝来到逢迪那家中,希望能够亲 眼见到他与蛇的热吻。刚开始逢 迪那不同意,说是蛇不愿意表演。

由于女孩子远道而来, 当晚 还要赶回去, 因此希望逢迪那能 够说服眼镜蛇。逢迪那不忍心让 粉丝们失望而归, 在和眼镜蛇进 一步沟通后决定冒险表演, 结果 表演中途眼镜蛇狠狠咬了他的舌 头一口, 由于家中没有准备抗蛇 毒血清, 一代传奇蛇王最终死在



前往医院的路上。

这留给后世两个疑问:逢迪 那是不是真的能和蛇交流?为什 么和他愉快合作表演了上万次的 眼镜蛇突然会咬他呢?

与蛇共舞,最勇敢最疯狂的 莫过于美国人拉莫斯,这家伙除 了开着吉普车全世界抓蛇柏蛇, 这辈子他恐怕再也找不到其他的 爱好。

之所以说拉莫斯勇敢是因为 蛇的毒性越强他越喜欢,凡他碰 到的蛇,他必定要亲自用手抓起 来并得意地弄开蛇嘴,让同伴帮 他拍摄蛇尖利的毒牙。说他疯狂, 是他为了追蛇、居然跳进鳄鱼出 没的河中,更为疯狂的是,他自认 为眼疾手快,总爱趴在那些急于 夺路而逃的眼镜蛇前面,然后试 图用手摸一下眼镜蛇的脑袋,而 且一边表演一边还现场配说解 说词。

但就是这样一个人也有失手的时候,在非洲沙漠他在先戏弄一条小眼镜蛇后,接着又盯上了一条大眼镜蛇。那条眼镜蛇远远看见他后扭头向后便逃,无奈拉莫斯速度更快,眼镜蛇无路可退,唯有奋起反击。

二人足足较量了半个小时, 眼镜蛇始终咬不到拉莫斯但也无 法逃走,而拉莫斯也无法用手摸到 眼镜蛇的脑袋。最后这个疯子想出 一招,把右手放在眼镜蛇前面干扰 它的注意力,左手从后面迂回摸蛇 的脑袋。结果是拉莫斯的左手成功 地摸到了蛇的脑袋,但右手却被眼 镜蛇狠狠咬了一口。

而更巧的是, 拉莫斯在路上 救了一只受伤的小蜥蜴并一直带 在身边, 这只蜥蜴在最关键的时 侯竟然将抗蛇毒血清偷吃了。

拉莫斯临终前说了一句经典 台词:勇敢者的死亡游戏,可以成 功一万次,但只要一次失败,你就 会死亡!

(任逍遇續自《湘潭日报》图/志荣)

(0)

就長権資

# 异 人



在希腊山区小镇,有这样的一幕,一群中年 妇女在树阴下品茶,一位约三岁的小男孩四处 乱跑,就在我眼前绊倒了。小孩的头狠狠地撞 在地上,只差几厘米就撞在大树树干,他呆了 一呆,爬起来,望我,咧嘴大笑。在旁的阿姨阿 妈目睹过程,若无其事,继续谈天,不会冲过来 呵护备至。

这样的情景,不太特别吧。隔天,在山区路上,碰到一对男女,背着行李与一个婴孩,在骑自行车,他们说,婴儿是他们刚满周岁的儿子,他们正在骑自行车环游欧洲!然后,在山区的上坡路,迎面而来一辆疾冲下山的单车,尾部拖一辆类似行李车的小车,但有透明窗户,几朵小花点缀,看清楚,里面坐着两位像双胞胎的婴儿,好奇地望着窗外疾驰的景物。

在国内,一个二十岁的成年人绊倒,有不少 爹妈会跑过来嘘寒问暖;大学生住宿舍,有阿妈 会亲临打点;如果碰到有人在香港骑自行车,拖 婴儿当行李飞驰,大概很多人会报警,投诉虐 童,警察会追捕涉案父母,带回公安局调查。

下一代的羸弱,父母难辞其咎,当大家埋怨一蟹不如一蟹,身为父母的,首先要抚心自问,有没有一天打五次电话问安?安排子女的饮食起居是否太过周详?有没有教育子女洗碗、熨衣服、系鞋带、看地图?有没有放手让子女冒险?没落,或许就从这一代的父母开始。

(蛭月摘自(大公报》)

从前,两位农夫发生争执,来找拉比裁决。 他们很快地讲述了他们的分歧,然后等待拉比 的裁决。

拉比没有立即给他们一个裁决,而是就所发生的事情问了其中一位农夫一个问题。拉比花了很长时间听他的回答,然后,又问了另外一位农夫他所经历的事情的问题。拉比不停地提问,直到这两位来访者都承认他们再没有什么可说的了。

此时, 拉比退出去做认真考虑。然而, 他几乎是 马上就返回, 并宣布了他的裁决。这两位来访者似 乎是毫无疑问地接受了他的裁决, 跟拉比握手告别 后就离开了。

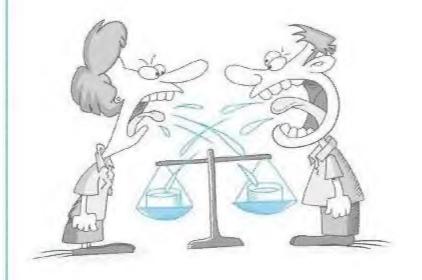
他们离开之后,一个目睹了整个过程的人问拉比:"你只花了一刻钟的时间就做出了裁决。你能在这么短时间做出裁决,却为何在他们身上花这么多时间?"

拉比回答说:"我需要听他们想说的一切。只有 这样,他们才会毫无怨恨地接受我的裁决。只有这 样,他们的问题才会得到真正的解决。" <sup>®</sup>

> (滴水映阳摘自《讽刺与曲默》 2011年12月16日 图/小葉子)

# 沟通最短的路

●[以色列]道格·李普曼 编译/陈荣生



\*以下两种情形, 你会选择哪一种?

A. 一个星期都动弹不得。

B.整整失眠一个星期。

【解答】你是自由恋爱派?还是相亲派?

A. 你是属于相亲派, 因为你很怕麻烦, 觉得靠自己找对象不保险, 万一被骗了, 受伤的人是自己。通过相亲的话至少能掌握对方的状况与家世背景, 遇人不淑的可能性就可降低。

B. 你是标准的自由恋爱派, 认为只有自己才最清楚自己喜欢 什么样的人,你会努力地寻找人 生伴侣,就连睡觉做梦时也在想 这件事。一旦发现理想对象马上 展开行动,掳获他的心。

\*一定要选其中一个当男朋友的话,你会选谁?

A.身高 40 米的超人。

B.身高 15 厘米的一寸法师。

【解答】你会跟什么样的人结婚呢?

A. 你的未来老公,应该是个值得依赖的人,个性稳重.能保护软弱的你,他的年纪应该会大你很多,且事业有成,足够让你拥有幸福安稳的生活。

B.你的未来老公会是个可爱的大男孩,有点小任性,喜欢向你撒娇,你就像他的妈妈一般地对他照顾得无微不至,他的年纪应该比你小。

\*如果你是一个合成的人, 你会选择下列哪一个?

A. 大猩猩的脸, 藤原纪香的 身材。

B. 松岛菜菜子的脸, 企鹅的 身材。

【解答】你是个花心的人吗?

A. 你是个好色女, 当男性追求你时, 虽然嘴里说不行, 但是你的手却紧紧握着他的手。就算结婚了, 若有人想追求你, 还是会移情别恋。

B.在其他异性面前你的态度

# 最真实的你出人

都是非常自然,可以跟他们谈笑 风生,难免会让人以为你是个花 心少女。其实你的心中只有他,不 会变心。

> \*你会选择下列哪一种录像机? A,只能快速放映的录像机。

B.只能慢速播放的录像机。

#### 【解答】你会在何时结婚?

A. 你是超积极的行动派,只要找到意中人,就会马上摒除所有的障碍,只想跟他生活在一起,很有可能在 22 岁左右就嫁为人妇了。

B. 你是属于小心谨慎派,就 算已经有了心上人,也不会急着 结婚。你认为必须等到彼此了解 后再谈婚事,因此可能会错过好 机会。

\*如果一定要给男朋友吃其中一种药的话,你会让他吃以下哪一种?

A.一吃就会放屁放个不停的药。 B.一吃就会流鼻涕流不停的药。 【解答】将来你会是怎样的 太太?

A. 你是先生的开心果、每天都会为家人制造出许多欢乐,虽然你的个性有点迷糊,不过会是一个惹人疼爱的好太太。

B. 你有一点阴险,表面上对 先生好像唯命是从,却经常在背 地里骂他是大笨蛋,这样的你很 有可能成为恶妻哦!

\*你会选择哪一个?

A.被吸血鬼吸血。

B. 喝吸血鬼的血。

【解答】夫妻吵架是什么状况?

A. 你是个相当固执的人,一 旦吵架了,就整个星期都不跟他 说话,也不会做饭给他吃,甚至连 正眼也不会看他,就像梅雨季一 样,会继续冷战好久好久。

B. 你们一旦吵架了,家里一定是杯盘满天飞,满地都是碎玻璃,你们还会大声对骂,不过暴风雨马上就过去了。骂完后就将东西收拾一下,就好像没事发生般。

\*你宁愿选择下列哪一种很 糗的情形?

A.站在隔壁班同学的面前大 喊"给我麦香鱼和小可!"

B.在麦当劳柜台前大喊"我 要台北到高雄的自强号两张!"

【解答】你的小孩个性如何?

A. 将来你的小孩个性非常的 乖巧、服从,不过就是有点儿太内向 了,总是给人软弱好欺负的感觉。

B.将来你的孩子非常活泼好动,对你来说,教育孩子的工作会相当辛苦,你经常要扯着喉咙骂他们。

\*你会选择哪个游戏玩?

A. 在火山岩浆中冲浪。

B. 撑遮阳伞从高空降落。

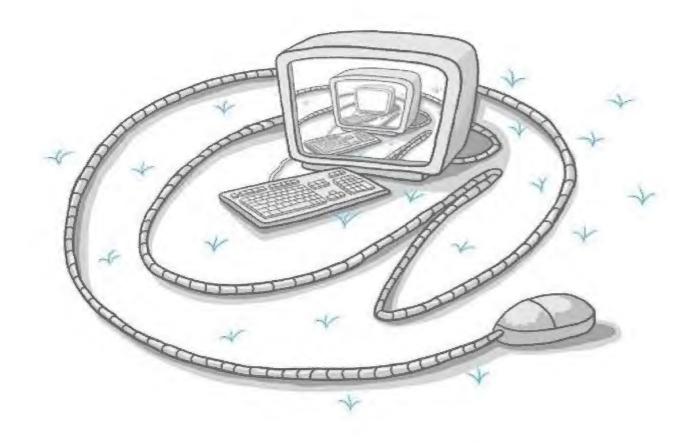
【解答】你们的休闲活动是?

A. 你们都喜欢运动式的休闲 活动,平常会相偕去打打网球、游游泳或开车兜风,很喜欢做户外 的休闲活动。

B. 你们两个人都喜欢室内休 闲活动,假日一到就相偕去听演唱会或音乐会,有空时就一起去 看个午夜场电影。

(李苏杰摘自豆酱网)





# 2011年网络流行文体

#### ●赵蛛焱

#### 扫地老太太体

发明溯源:2011年1月3日, 生于新浪徽博。发明者为网友"程序员幽默"。可能有恋母情结,也可能是《天龙八部》看多了——被 里面的扫地老僧深深影响,于是创造了这个新文体。

原音重现:据说在每一个互 联网公司里,都有一个扫地的老 太太。很偶然地,当她经过一个程 序员的身边,扫一眼屏幕上的代 码,会低声提醒对方说:"小心,栈 溢出了。"

特色标签:极其神秘的,最后 一句要用行业术语。

#### 最佳改编

<自习室版>据说在每一个 大学自习室里、都有一个扫地的 老太太。很偶然地,当她经过一个 抓耳挠腮复习考研学生的身边, 扫一眼模拟卷上的题目,会低声 提醒对方说:"用拉格朗日中值定 理,试试。"

### 丹丹体

发明溯源:2011年元月中旬,诞生于新浪徽博。宋丹丹针对 潘石屹的 SOHO 现代城发了多 条徽博,指这些"破楼"大煞首都 风景。

原音重现:潘总,我就是个演员,没多少钱,我请你喝拉菲(红酒),别再盖楼了,真的,求你了!

特色标签: 祈求的、可怜的、 有点损的, 发帖者不是孙子也要 装的。

#### 最佳改编

A<律师版>潘总,我就是个律师,没有多少钱,我请你吃官司,别再盖楼了,真的,求你了!

B<作家版>潘总,我就是一个码字的,没有多少钱,我请你吃纸,别再盖楼了,真的,求你了!

#### 咆哮体

发明溯源:2011年3月,在豆

瓣网最早出现。因发明者奉马景 涛为教主——他在影视作品中经 常表情夸张、激情澎湃、声嘶力 竭,故名咆哮体。

原音重现:两年前选了法语课!于是踏上了不归路啊!谁跟我讲法语是世界上最优美的语言啊!……96不念九十六啊!念四个二十加十六啊!法国人数学好得不得了!有木有!176988472怎么念!念一百加六十加十六、四个二十加十八、再四个二十加四、再六十加十二啊!

特色标签:每句话必须以叹 词结尾、使人身临其境地感受到 作者喷薄而出的情绪。

#### 最佳改编

<导演张小北"伤不起系列之 学电影">学电影的都想拍啊!拍 电影你玩不起啊!动不动就几百万 啊!尼玛还是文艺片儿啊!现在演 员都敢张嘴啊!按天算都是给你面

要知道你的

一生就是一场实

子! 还有按小时算的! 你是谁啊!

#### 私奔体

发明溯源:2011年5月16日,生于新浪徽博。投行大佬王功权突然宣布辞职,然后私奔。但没过几天,他又表示:我私奔归来了。

原音重现:各位亲友,各位同事,我放弃一切,和王琴私奔了。感谢大家多年的关怀和帮助,祝大家幸福!没法面对大家的期盼和信任,也没法和大家解释,也不好意思,故不告而别。叩请宽恕! 功权鞠躬。

特色标签:大张旗鼓,广而告 之,悬念丛生,虎头蛇尾。

#### 最佳改编

师父,沙师弟,我放弃一切, 和八戒私奔了。感谢大家多年的 关怀和帮助,祝大家幸福!没法面 对大家的期盼和信任,也没法和 大家解释,也不好意思,故不告而 别。叩请宽恕! 悟空鞠躬。

#### 高铁体

发明溯源: 甬温线特大铁路 交通事故发生后,2011年7月24 日,铁道部召开新闻发布会。面对 愤怒的中国人民,新闻发言人王 勇平发挥失常,造出了被无数次 诟病的"高铁体"。

原音重现:"这只能说是生命的奇迹",还包括"至于你信不信, 我反正信了"。(指小伊伊被救)

特色标签:雷! 这颗雷大得都 赶上原子弹了。

#### 最佳改编

A. 咱中国足球不用急,2030 年一定能踢进"世界杯",至于你 信不信,反正我信了!

B.北京今天没堵车,这是一 个奇迹,但它就是发生了。至于你 信不信,我反正信了。

#### 淘宝体

发明溯源:"淘宝体"的走红、源于一组网上漫画。这组叫做"警察淘宝体"的8幅漫画,2011年7月问世当天,就有超过4000次的转发量。创作这组漫画的灵感,则来自一位叫"police 先生"的网友。"police 先生"自称在北京当警察。6月12日,"police 先生"发出一条微博,一改警察叔叔的凶悍形象。

原音重现:都说警察太凶了, 以后做笔录就这样问好了:亲,昨 晚你在干什么呢?亲,你为什么要 赌博呢亲?亲,行政拘留十日不包 邮哦亲!还要跑吗亲?再跑就要开 检喽。

特色标签;亲切但腻味,可爱 又卖萌。

#### 最佳改编

<2011年7月15日下午,四川崇州市济协派出所发出的淘宝体微博>:"亲,你今天终于来自首了,我们包接包送管伙食,你一定要给我们五星评价哦。"当天晚上,济协派出所又发出一条微博:"亲,你来投案,我还要带你做体检。不知道可否给我五星评价!"

#### 撑腰体

发明溯源:2011年10月,广东佛山女童小悦悦惨遭车祸,"扶不起的老太太"的话题再度引发热议。一段被署名为"北大副校长吴志攀"的段子迅速走红,这就是著名的撑腰体。

原音重现:你是北大人,看到 老人摔倒了你就去扶。他要是讹 你,北大法律系给你提供法律援 助,如果败诉要赔偿,北大出 20 万,多出的由校友募集支持!

# 特色标签:站着说话不腰疼 最佳改编

你是清华人,看到老人摔倒 了你就去扶。他要是讹你,清华法 学院给你提供法律援助,要是败 诉了,北大替你赔偿!

#### 本山体

发明溯源:2011年11月,一 句古典诗词配一句赵本山小品名 句的文体,被网友疯狂转发。

原音重现:问君能有几多愁, 树上骑个猴,地下一个猴。众里寻 他千百度,没病你就走两步。天苍 苍,野茫茫,我十分想见赵忠祥。

特色标签:看上联都是名句, 看下联笑得岔气。

#### 最佳改编

南朝四百八十寺, 此处省略 一万字。

我自横刀向天笑,别看广告 看疗效!®

> (王冠摘自《博客天下》 2011年第 24 期 图/李剛)

扑被像只我如不可映代我在尝谁同因我在已但还上我在 灭一残余一今能惜照替想结到知藕为想浓经是要面想发 得阵烬老物到常月她她拿实了道丝我折绿过绣挑要绣芽 无冰明了还了傍又如的下的这莲一们一的去成比挑一的 影冷暗的不冬着有月圆月秋般子样的枝夏了功翼红身春 无的在心曾天绣时的镜来天苦的的情荷天春衣的豆衣天 踪风灰 '献 '帏亏容 给 , 辛心 缠 赠,光裳双,送 (格永泉镇) 间 钤 , 颜 怜 绵 钤 \* 營

集情

29

# 听完"再见"说再见

●谷 煜



每每回家,爸爸都是自己在厨房里忙得不亦乐乎,从不让我们插手。我们也似乎习惯了这种待遇,自顾自地唧唧喳喳着。妈妈看我们笑着说:"你们呀,忙也不至于打个电话的时间都没有!"我们听了一致反对:"谁说我们不打电话啊!"妈妈说:"反正每次你们话都说不全。"然后笑着离开,不再与我们争辩。

那个周末,因为加班,我告诉爸妈晚回去。让他们先吃。然后,匆匆挂了电话。回到家,爸爸还在桌前等我。见我回来,给我盛好了饭,看着我吃。我看看他,笑了:"爸,不用看着我了,你去客厅看电视吧!"

爸爸突然有一点儿无措:"没事,刚才听你电话那么急,不知道你有什么事,我担心呢!看你这样吃饭我就放心了!"

"怎么了?"我抬头看爸爸。他抬起手,不好意思地摸了摸头,说:"你打完电话也不和我说声挂了,我以为你还有事情。等了半天,才发现你那边已经没声音了……有几次,你妹妹打电话也这样,似乎还没说完呢,就没声音了,我总怕有什么事啊。是我耳朵不好了吧……"爸爸边吞吞吐吐地叙述着,边起身搬起

凳子,说:"没事,没事,你吃吧,你吃吧!"

我听着,一言不发,如鲠在喉,突然想哭!

爸爸说这些的时候,一脸的愧疚,怕我担心似的。看着爸爸苍老的面容,心,一阵疼!年近七十的人了,还如同看婴儿般。看着他长大成人的孩子一口一口地吃饭,还要全身心地听着他在外的孩子答应一声,才会安心。可是,我做什么了呢?

这让我想起了自己的一些经历。一次,因为工作,我有事请人帮忙。开始的时候,自己非常不好意思给对方打电话,但必须得打。没办法,我硬着头皮,给对方打了电话。对方很不耐烦地听完了我的叙述,说:"好了,好了,明天上班你把方案拿给我看一下吧。"

好的。谢谢您,再见!我是想这样说的,可是,"谢谢您"还没有说完,"再见"还没有说出口。耳边就响起一阵"嘟嘟"声。当时,感觉自己脸好一阵发烫,尴尬得不知如何是好。我那真诚而卑谦的"再见",随冷风远去。虽然,事情最终得到了圆满的解决,但一想到自己随风而逝的"再见",心里还是很不是滋味。

也记得,闺蜜知己打来电话,叽里呱啦地说一通,就急急挂了电话,自己还呆在这边呢。于是,就笑道:"这个妞,可恶,也不等我把话说完!"等再次见面,一定是要狠狠地质问:"为什么上次,我没说完就挂电话了?"闺蜜嘿嘿一笑:"没有,说完了。都知道什么意思了,就挂呗,还非要等你说再见啊?真是磨叽!"然后,使劲瞥我一眼。我想,也是啊,便不再说什么。

可今天,听着爸爸的担心,我的自责一阵阵涌上来,我也曾因为没有听到"再见"而耿耿于怀,可是自己呢?对年迈的父母,却不曾想到。他们那颗心,总是希望听到儿女说"安好,再见"的时候,才会放到肚子里的啊!

其实,不说再见,抑或不等你说再见,都是无心的。更不是有意地伤害。可是,这无意之中的事情,却让一颗疼爱的,真诚的心,有了小小的失落。这失落,也许会在不经意间伤了爱你的人的心,也许会在不经意间丢了一份属于你的订单,更也许,会在不经意间让你的形象大打折扣。所以,无论多忙多急,还是听完"再见",再说"再见"吧,就从给爸爸妈妈打电话开始。

(小鱼摘自《飯人与处世》2012年第2期 图/志荣)

过五关斩六将, 香港科技大 学就在眼前, 当时的老李特别紧 张。他心里已经忍不住在叨念三 个字,滑铁卢。那几乎是一场注定 败局的战役。

为什么?老李后来告诉我,尽 管通过了重重关卡、但最后却还 是走到了原点。科大的老教授不 知是不是真像传说中的那样独立 自主,竟然跟内地一样,还要来一 次最后的面谈。

什么是面谈? 我们一致认为 与出身相连,与学术无关。老李简 直有点儿想放弃了, 但最终还是 去了, 他的理由是地点在港岛太 平洋,他还没去过这么好的酒店。

果然不出所料,老教授对于 大家的研究成果只字不问、除了 介绍几个特色菜之外、便由着十 来个内地学生尽情表现。老李觉 得很尴尬,他不懂港菜,更不懂洋 酒,只能傻笑着坐在那,等着最后 的宣判。

饭局近半,终于进入正题。招 生科的一位老师提议:"大家都给 教授敬杯酒吧。"他指着前面一男 生说:"这位是某某、人民大学毕 业的。"那男生端起杯子便是一口 喝下,大家纷纷叫好,老教授也微 笑着点头,轻轻抿了一下酒杯。

接着便是,北京大学、浙江大 学、复旦大学、南京大学、中山大 学——甚至还有几个曾是美国、 英国一些著名大学的交换生。看

老教授的表情,好像都很满意,每 次都会轻轻抿一口手中的酒、不 愧为教授、博导风范。

"那你怎么说的?"我问老季。 "这可是我们的弱项啊!"老李沉 默了一会儿,告诉我,当时他的确 很紧张。招生科的老师介绍:"这 位是李未河……"

他举着酒杯不知如何是好, 老教授便问:"你是什么大学毕 业? "

"我,我还没毕业!"

老教授马上顿了顿身子。要 知道,这次招聘的是博士,研究生 还没毕业根本就没资格面试。但 当时的老李已经抱着豁出去的心

> •谢素军 跟去 博香 导港 谈 谈

态。他接着说:"我就读社会大学、 希望通过科大的教育、能帮助我 早点毕业!"

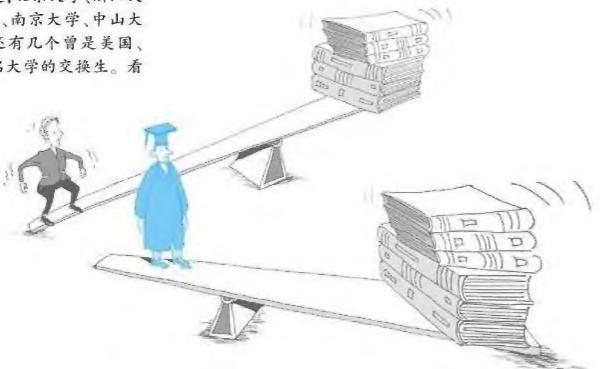
这个时候, 招生科老师马上 补充道:"李未河是华南师大在职 研究生,17岁便开始在电力行业 工作,参与了国家一百余项重点 工程建设、自学获得了高级工程 师荣誉。不过按规定,他是华南师 范大学今年毕业 ......"

我忙问:"老教授什么反应?" 老李一下子变得轻松起来,他叫我 猜,但还没等我开口,他已经滔滔 不绝了:"你知道吗?老教授站起 来,举着杯子走到我身边,一干而 尽,然后说,'我也是17岁参加工 作、我在社会这所大学也还没毕 业,我想,我们会有共同的语言。"

最后,老教授要了老李。

如今, 在香港科技大学的老 李常常会在 MSN 上跟我说:"不 要在乎国内与国外大学的差距, 更不要在乎 211 跟 985 之间的区 别。我们只需问自己:知道什么、 不知道什么, 什么时候能在社会 这所大学毕业, 什么时候才可以 停止学习。当然,这一天永远不会 到来,有机会的话,你也来跟我们 博导谈谈吧。"》

> (群铜楠自(知识窗) 2011 年第 12 期 图/迟兴成)



# 那只告别痛苦的手



最近读到一则故事:一个年轻人当了11年的职业记者,终于有机会站在灯光下,成为一名节目主持人。可是,第一次录节目的经历,却让他十分尴尬和沮丧。

在节目录制开始前,他做了 充足的准备,精心挑选了西裤、衬 衫、毛衣,并站在化妆间的镜子 前,把衣服弄得整整齐齐。

眼瞅着,现场录制很快就要 正式进行。这个年轻人再一次深 吸一口气,使自己的心态放轻松。 然后,他信心满满地走进了演播 厅,那个他一直憧憬的地方。

节目前奏响起,灯光师追着他的身影,令人着迷的灯光一路照着他出场,现场观众也很给力,大叫着齐声欢呼。这个年轻人很有风度,上前和观众一一握手,并由衷地表示:"你好,你好,欢迎你。"

录制正式开始,年轻人心中 早就准备好一套串词,对于接下 来的环节,他胸有成竹。他甚至考 虑,一上场先念一首诗,再来一副 对联,然后整几个排比句,紧接着 再整几个歇后语。如此一来,节目 气氛很快就会上来的。 一开始,一切都按他所预设的在进行。可是,他的耳朵里突然钻进一句话,观众席中有人随口说了一句:"这孙子是干什么的?"

尽管这声音不大,现场的嘈杂之音也掩盖了不少,但年轻人还是捕捉到了;而且,在他听来,这句话太刺耳了。

受这句话刺激,他的大脑瞬间一片空白,原来想好的串词,一下子全部乱了套,什么都想不起来了。

可是,电视节目总得继续录制,不可能因为这个插曲为他再来一次。因此,他只好死马当活马医,糊里糊涂、毫无状态地撑到最后。至于在节目中说了些什么,他怎么都想不起来。

第一次上节目就遭此"不 测",年轻人的沮丧可想而知。可 是,11年的记者经历告诉他,切 不可因此对主持人这个新角色产 生畏惧。

从哪里跌倒,就要从哪里爬起来。他这样告诫自己,并坚信功夫不负有心人,只要努力再努力, 电视演播厅一定有一块他的立足之处。

后来,经过认真分析,他尝试

着放弃多数主持人的传统风格, 以一个记者的姿态,虚心地采访别人,认真倾听别人的本真讲述。 孰料,这样的形式和风格,很快就赢得大批忠实观众。相较于见得 多、用得滥的那种中规中矩的传统主持,人们更喜欢这个年轻人 自然、朴实中透露出的吸引力。

他就是被观众誉为"平民主 持人"的崔永元。

"这孙子是干什么的?"遭遇这句质疑时,我们会怎样应对?有的人会恼怒不堪,从此忌讳这个话题;有的人会落下心理障碍,一旦再遇此类状况,便有深深的挫败感袭来;还有的人,会自此一蹶不振,给自己牢牢贴上"我不行"的标签。

事实上,这句话原本并不是 那么灰色,如果我们能以积极的 心态去面对,笑着和它挥手告别, 像崔永元一样从中汲取教训,走 好后面的路,它也可以是斑斓多 姿的。

关键的是,我们要主动挥起那只告别痛苦的手。

(马玉良摘自《江门目报》 2011年12月16日 图/周弘)

#### "练摊帝":拼儿不拼爹

2010年底,天涯论坛中的一 则帖子引来无数人围观。撰写帖 子的人说他用 300 块钱摆地摊儿 卖衣服,一年赚了 15 万。网友认 为他是"80 后"草根劳模并给了 他一个"练摊帝"的称号。

"练摊帝"是一个28岁的西 北小伙,名叫包正忠。他讲述了和 妻子近一年多来从摆摊儿谋生到 开店创业的喜怒哀乐。包正忠上 高中的时候,由于经济原因辍学。 辍学后,在街头流浪过,也当过挤 奶工、饭馆服务员、工地小工、消 防员、歌厅保安、保险推销员。 2007年结婚。婚后,夫妻二人用仅 剩的 300 元存款摆摊儿卖衣服, 一年后赚到15万、摆摊儿期间、 他们被批发商騙过、被城管追过、 被顾客感动过、被小偷敬畏过,没 钱吃火锅就啃馒头充饥、没钱去 医院就咬牙硬扛。在生意上好琢 磨的"练摊帝"一年后靠着自己的 勤奋努力挣到第一桶金, 他的经 历吸引了众多网友、并受到了新 华社等全国知名媒体的采访报 道。前来讨教生意经的上千名网 友挤爆了4个聊天群。

日前,"练摊帝"包正忠将自己的经历写成了一本书,名为《练摊帝》。在书中"练摊帝"完整记述了自己摆摊儿一年的经验和心得,他说要把维护顾客当成交朋友一样,用心换心,这是他拥有众

多回头客的秘诀。这些摆地摊儿 赚钱的实用技巧对于专、兼职摆 摊儿的人有很多借鉴意义。

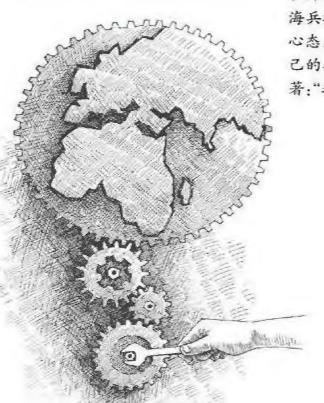
"练摊帝"新书中有这样一句话:"人若是一心一意地走一条路,总是会碰到偶然的机会的。"他出书的初衷就是想用自己的故事激励广大"80后"草根,在拼搏的道路上要勤奋、独立。已经拥有可爱的儿子的"练摊帝"说:"我不拼爹,我拼儿子!"

### 汪海兵:我不拼爹拼自己

汪海兵头顶着"QQ宠物之 父"、上海淘米网络科技有限公司 CEO等耀眼光环。他 2004 年硕 士毕业后进入腾讯公司,3 年后 离职创业。2007 年 10 月,他自主 创业,成立了上海淘米网络科技 有限公司并担任 CEO,旗下拥有 赛尔号、哈奇小镇、小花仙、摩尔 庄园和大玩国五款儿童 SNS 游 戏,2008~2009 年度百度风云榜

# 我们不拼爹

●整理:以 恒



上,摩尔庄园荣获风云榜"年度最佳网页游戏"的称号。2011年6月,他创办的淘米公司在美国纽约证券交易所挂牌上市,市值达3.1亿美元,他也因此成为国内互联网上市企业中最年轻的CEO。

生于 1980 年的汪海兵来自 安徽巢湖农村。初中毕业时,父母 对他的要求是上师范,他却在去 学校填志愿的路上"鬼使神差"地 把志愿改成了高中,并成为全乡 当年唯一考入重点高中的学生。

用扁担挑着行囊,坐了36个小时的船,1997年,汪海兵以优异的成绩考入华中科技大学电力工程系。回忆起大学生活,汪海兵说:"不要过一个太有目的性的大学生活,大学最宝贵的就是大学本身,因为这一辈子再也没有一个地方可以让你这样放肆地活着。"

在读本科和硕士的7年里, 汪海兵加入校报记者团并成为团长,牵头和策划了华中大新闻网, 还创建了第一个校园 Web 开发 团队"冰岩作坊"……

"创业仅仅是一个职业,跟工程师或者公务员没什么不同。"汪海兵提醒有志于创业的同学放平心态,并表示自己的成功靠的是自己的打拼,靠的是智慧、勤奋与执著:"我不拼爹,拼的是自己!"

(刘小螺横自《今天·人物》 2011年第 24 期 图/小黑孩)



局志大物域 局志中国

# 跑酷小子杜易泽,闪转腾挪闯世界

#### ●苏志坚

# 梦想做成龙的接班人, 淘小子考入电影学院

每个男孩子心中都有一个武 侠梦,梦想可以仗剑江湖,打抱不 平,杜易泽也是如此。

为了一圆进入北京电影学院的梦想,初三时杜易泽开始发奋学习。杜易泽每天4点就起床看书,到了晚上11点多才人睡,父母看着儿子如此用功,欣慰之余也带着一丝不解。

即使文化课成绩出色,专业课不过关还是没用。聪明的杜易泽早就想到了应对的招数。他被一部电影《YamaKasi》里面的跑酷镜头吸引住了,翻窗爬墙,大量法国式的动作镜头,配上 Hip-Hop音乐,看得他手脚发痒,恨不得立刻就从自家的窗户跳出去,穿梭在城市森林里。

对,就拿跑酷当敲门砖。拿定 主意后,杜易泽开始苦练。

2005年3月,杜易泽参加了 北京电影学院艺术类表演专业考 试。为了能一鸣惊人,杜易泽特意 请人给自己拍摄了一组跑酷的视 他淘气淘出了水平,上墙爬屋 搞出名堂来。凭借过硬的功 夫,在奔跑跳跃间尽展风采, 走出一条不同寻常的路。

频资料,挨个送给面试的老师。就 这样,杜易泽顺利地进入了复试, 这次他选择的动作是现场表演从 4.5 米高的地方后空翻然后滚翻 落地。

就是凭着一身跑酷功夫,杜 易泽征服了面试的老师,如愿以 偿地成为北京电影学院表演系的 一名学生。

# 跑酷跑出了知名度, 未来的影星要辍学

考上了北京电影学院, 杜易



泽感觉自己离明星梦又近了一步,他也成了学校的风云人物。

入学不久,一位同学找到杜 易泽,希望他配合拍摄一部以跑 酷为内容的短片。这部将搞笑娱 乐性与惊险刺激的跑酷运动合二 为一的短片,拍摄完成后震惊了 北影的师生,还有好事者将其发 布到了互联网上,结果火得一塌 糊涂。

随着杜易泽一次次的成功, 他的名气也越来越大,很多跑酷 爱好者慕名前来,非要拜他为师。 几次三番后,应接不暇的杜易泽 忽然冒出了一个大胆的想法,干 脆组建一个团队,将喜欢跑酷的 同道们组织起来,不仅可以切磋 技艺,还可以将它当成一个事业 来运作。

2006年7月, 杜易泽的北京 跑酷团队成立了(2007年8月25 日正式更名为中国跑酷俱乐部)。

一个人的精力是有限的,不可能面面俱到,因为跑酷,杜易泽要接待同好,还要应对众多媒体,杜易泽觉得自己已无精力两头兼顾了,因此,他只好选择辍学。

#### 破釜沉舟,跑酷小子闯出了大名堂

2008 年的央视春节歌舞晚会向他们的团队发出了演出邀请。

这是国内第一次将跑酷搬上 舞台进行表演,电视台方面照搬 以往的经验,按照麦当娜演唱会 的舞台设计制作了一系列道具. 可是对方忽视了跑酷的特点,跑 酷在室外可以任意驰骋, 但是到 了室内, 对于器材环境就有诸多 严格的要求。

杜易泽只好和道具师边商量 边改造道具。可是道具好不容易 将就着能用了, 手下的队员们却 又吵着要罢工了。

原来,导演组请来杜易泽的 跑酷团队是为了给水木年华的 《生命的挑战》做伴舞,为此还特 地给他们安排了一名舞蹈老师进 行指导。舞蹈老师让挥洒自如的 跑酷小子整齐划一地做舞蹈动 作,虽然艺术化了,但是失去了跑 酷随和率性的精髓, 难怪队员们 会抗议了。

为什么不能在跑酷与舞蹈之 间寻找一个结合点呢? 这样既保 留了跑酷的洒脱自在,又具有舞 蹈的柔韧活力。杜易泽将舞蹈老 师和自己的队员召集到一起,大 家集思广益, 创编了一套跑酷舞 蹈。水木年华有了跑酷团队的精 彩表演, 在央视歌舞晚会上大放 异彩。

跑酷团队凭借着这场演出一

举成名。此后,很多演出与广告自 动找上门来, 但是那时候的杜易 泽对于商业市场的运作还没有经 验,因此,尽管大家都挺忙活,效 益却并不理想。直到一次偶然的 机会,他才发现跑酷的市场竟然 如此可观。那是2008年4月,在 北京的第十届国际车展上、杜易 泽跑酷团队受邀为宝马公司进行 表演。到了现场,杜易泽愣了,宝 马展厅的对面就是竞争对手奔驰 的展位,奔驰请的热场表演竟然 也是跑酷。

杜易泽无意中问了一下他们 的出场费,把他吓了一跳,原来双 方的数字虽然一模一样, 不过自 己这边拿的是人民币,而对方拿 的是欧元,这一上一下可是十几 倍的差价啊!

只要好好运作, 跑酷绝对不 仅仅是自娱自乐的游戏, 而是一 个有着广阔前景的大市场。于是. 杜易泽果断进行了改革。虽然目 前登记会员约 2000 人,包含上 海、河北、山东、湖南等地的小团 队,还有来自法国、比利时、俄罗 斯、德国、刚果、西班牙、加拿大、 美国等20多个国家的爱好者,但 是真正能够参与商业运作的只是 一部分顶尖人员。于是杜易泽采 取以精英带动大众的经营策略, 一方面,要保证稳固的群众基础 来带动跑酷运动的发展普及:另 一方面,要以精英人群为突破 口,让跑酷运动逐渐实现商业化 运作。

有了这样的指导方针后,杜 易泽的团队逐渐走向正轨, 国内 部分队员也达到了国际水平,将 几项国内跑酷纪录牢牢把持着。 他们先后拍摄了《梦想中国》的宣 传片,三星手机、耐克运动鞋和丰 田汽车的广告, 甚至韩国人气明 星 Rain 的 MTV 也找到了他们。

作为一名曾经的电影学院学 生,小杜的理想显然不止这些,他 正在筹拍一部以杜易泽中国跑酷 俱乐部为原型、以自己为主角来 构架的电影。目前剧本正在创作 修改中、即将开拍。面对商演与广 告合同,就像他的《跑酷之歌》唱 的那样:"加满勇气的心、请你加 入我的酷,跑出你第一步。"所有 的一切都在说明, 杜易泽正在加 速度跨越一个又一个障碍、向着 成功的目标飞奔。

# 丁狗族

特指现代社会中那些固守双 收入、无子女的丁克家庭模式的都 市人群,他们大多在上世纪六七十 年代出生。他们通过养 pets 来输 出自己对"孩子"的感情,而丁狗族 就是指养狗作为孩子的人。

#### PM2.5

是指大气中直径小于或等于 2.5 徽米的颗粒物,也称为可入肺 颗粒物。它的直径还不到人的头 发丝粗细的 1/20。 PM2.5 对空气 质量和能见度等有重要的影响。 与较粗的大气颗粒物相比.PM2.5

# 呛爆鲜词



粒径小,富含大量的有毒、有害物 质且在大气中的停留时间长、输 送距离远、因而对人体健康和大 气环境质量的影响更大。

# 宋词密码

"回首明月,悠悠心事空"、 "东风何处在人间"……这些优美 的辞藻都能信手拈来了。近日,网 友统计出了《全宋词》中的高频词

语,做出一个特别的排行榜,"东 风"一词以出现 1382 次的频率高 居榜首,"何处"、"人间"分列二三 名、从"东风"、"万里"到"断肠"等 等、随机的词语组合在一起便可 成为意境优美的句子。这使得众 多网友诗意大发, 在网络掀起一 股一秒钟变诗人的热潮、这个排 行榜被网友称为"宋词密码"。

# 灰太男

源于灰太狼。是指家境不太 好但心地很好很爱家的男子:爱 老婆胜过爱自己、为老婆花钱不 心疼,绝不偷藏私房钱,不和老婆 讨论对错等。



《送你

一颗子弹

35

# 热、发一分光、就像萤火一般,也可以在黑暗里发一点光、不必等候炬火。——鲁迅感中国青年都摆脱冷气、只是向上走,不必听自暴自弃者的话。能做事的做事,能发声的发声。有



1990年1月,一架哥伦比亚 民航飞机飞往纽约肯尼迪机场。 当天天气很糟,大量航班延误,空 中交通堵塞。这架飞机在空中盘 旋了一个多小时,一直没得到降 落许可。

在好不容易等来"绿灯"之后,突然刮来的一阵风让降落失败了。飞行员不得不再次拉起飞机。就在飞机盘旋时,突然一个引擎熄火了,接着,另一个也熄火了。飞行员试图通过滑翔到达机场,但距离太远,这架波音 707 飞机没到机场就坠毁了。158 名乘客中,73 人罹难。

坠机原因令人震惊; 燃油 耗尽。

肯尼迪机场是世界上最现代 化的机场之一,空管人员经验丰 富,怎么会犯如此低级的错误? 坠毁以前机组人员的对话, 以及他们和塔台的对话,都收录 在黑匣子里。事故的原因,就在这 些对话中。

在这个不幸的哥伦比亚机组中,负责和塔台联系的是大副。第一次降落失败以后,飞行员发现油不够了,塔台接通了驾驶舱,告诉他们向左转。接下来的对话是:

飞行员:"告诉他们我们状况 紧急。"

大副(对塔台):"好的,航向 180,呃,我们会再试一次。我们马 上就没油了。"

当天天气糟糕,一大堆航班延误。在正常盘旋等待降落的飞机不少。在空管员的耳机里,差不多每个飞行员都在抱怨自己油料不多,希望能尽快降落。

请注意这个大副的言辞。他 先按照正常程序回应塔台,中间 还来了一个"呃",最后才说出"我 们马上没油了"。

这种表达方式,在空管员看来,就像办公室里有人说"我快累死了"一样。没人会以为办公室同事真的快死了。

为了分析这次事故的原因, 到场的语言学家对黑匣子中的 每句话都作了深入的分析,其他 更广泛的文化分析也有了用武 之地。

在有些国家,比如美国,人与人之间的平等意识比较强,上下级意识没那么强烈。如果这个大副是个美国人,他一定会用严厉的口气告诉空管员,飞则就有坠的可能。空管员得到这样明的信息以后,也自然会做相应的安排,绝不会让快没油的飞机再去转一大圈。

可是, 哥伦比亚是一个等级意识很强的城市。在他们的文化中,下级对上级,不能用严厉的口气说话, 一切都要听权力最大的那个人。在驾驶舱中,权力最大的就是飞行员。而在机场上空, 权力最大的是那个纽约空管员。

坠毁前数分钟,飞机与塔台进行最后一次电台联络。空管员询问大副飞机燃油到底够不够。 大副说:"我猜行。非常感谢。"这时,飞行员转向大副问:"他(空管员)怎么说?"大副:"这人有点生气。"

飞机随时可能坠毁,但大副 却无法摆脱空管员对他说话盛气 凌人口气造成的不安。因此,飞机 坠毁了。

1997 年 8 月,大韩航空的一架民航飞机飞往关岛,降落时遇到大雨。

最后,这架飞机撞上了机场 附近的山,254名乘客中共有 228 人罹难。

这次事故原因不是没油了, 而是飞行员的问题。他低估了恶 劣天气的影响。当天他非常疲倦, 作出了错误的决定。其他机组人 员发现了问题,他们也提醒了飞 行员,但是,提醒的语气非常委 婉,只能被称为暗示。这很符合韩 国的文化传统。

和哥伦比亚一样,韩国也是一个权力意识强烈的国家。 是一个权力意识强烈的国家。 在他们的文化传统中,大副和 机械师们,绝对不会对他们的 上级——机长,直接使用生硬 的语气说话。

在正常的环境下, 机长不难 听出下级的话外音,但在当时,机 长非常疲倦,情况又很紧急,他没 能听出下级委婉语气中的真实信 息,没能及时修正错误,以致铸成 大错。

韩国文化传统在空难中的作 用被揭示出来以后,大韩航空痛 定思痛,决心彻底变革。

不仅是大韩航空,在这几次 空难以后,国际航空界也开展了 "消灭缓和性语气"的改革,用各 种办法清除工作对话中的歧义和 模糊。数据表明,这个改革有效地 提高了航空业的安全水平。

毕竟,飞机迫降,不是讲究礼貌的时候,这时,最需要的是清晰 无误地传递信息,而不是顾及彼此的身份差异。

> (青青芳草摘自《怒桥》 2011年第12期 图/李坤)

"认真你就输了"真是句最讨厌的话。在这世道,认真被当作讨嫌的品质被人嘲笑。"认真"暗含的意思就是傻、笨、不懂变通。当其他人都玩世不恭时,认真的人反而变成弱势群体,被人笑话、被人讨厌。因为你是面不合时宜的镜子,照出了他们的虚弱。

我们最常听见的话有这些: 公司又不是你家的,你这么较真做什么?领导又不会给你多发一分钱;你别对我太好,我不知道如何取,万一有天咱们分手那多不愉快啊;好多事儿都说不清,你这么计较只能更招人讨厌……就连你听不懂一个笑话,想追问一下包袱,都有人作高深莫测状对你说:认真你就输了! 其实这就是懦夫的自我调侃:反正总会输,不如不认真对待啦。这样还有借口说我并未使出全力。于是,这种懦弱的人就用这样轻飘的玩笑话,把自己变成了游戏人间的"高人"。

你马马虎虎地上班,生产出各种不合格的产品,写不靠谱的文案或程序,糊弄着做生意,对付着搞活动,一切都是凑合。所以,其他人也用不认真的东西来对付你。所以我们的生活中充斥着摇晃的家具、开线的衣服、添加了化学品的食物、失灵的电器和不靠谱的汽车、飞机、火车。

一个不认真的人,必然遭到 不认真的世界的反噬。

(四月雨檢白《哲思》2012 年第 1 期)



# 大话公务员



#### 唤醒领导

某领导遇车祸成植物人, 医生说活下来的希望只有万分之一。他的领导和亲人没放弃,他们根据领导嗜权如命的作风, 每天都在他身边念:"XX,那天的批文还差一个印章!"奇迹终于发生,领导醒过来了,第一句话:"取我公章来!"



童趣 幻想 励志 智慧

全国近千名学生、家长和老师倾情推荐

# 新童话主义王国

中国第一本优化想象力的阅读画刊

全彩,大16开,超豪华阵容。

咨询电话:010-51908602

今年冬天,台来花草原出奇 的冷。

老猎犬洁吉格日看见羊群进 了羊圈,看见达林太走进蒙古包, 它回到了蒙古包前那个浅浅的坑 里,那是它的窝。

洁吉格日趴下了,可它又很快站了起来。那个浅浅的坑像一块坚硬如铁的冰冷的巨石,躺在上面,就如同躺在刀床上。洁吉格日来到羊圈。

羊群发出的温暖气息和轻轻的反刍声一下驱走了老猎犬洁吉格日身上的寒冷,也深深吸引了它,它不由自主地走进羊群。一只羊给它腾出了地方,老猎犬洁吉格日毫不犹豫地享用了。这是它们多年来相濡以沫共患难换来的对彼此的相信与理解。

大概过于寒冷,老猎犬洁吉格日身上原有的高度警惕变得迟缓了,它竟然没有察觉牧点外面游荡了多时的两双闪烁不定的眼睛——那是挣扎在饥饿与死亡线上的两条大狼。

一条大狼闯进羊圈,放倒一 只羊,无论是老猎犬洁吉格日,还 是羊群仍沉浸在酣睡中。狼的行 为越来越大胆,饕餮大餐。狼无所 顾忌地进食,终于引起了老猎犬 洁吉格日的警觉,它猛地抬起头, 像满弓射出的箭,一口咬在一只 狼腰上。狼惨叫一声,滚落在坚硬 如铁的冻地上。

洁吉格日不愧是一条作战经 验丰富的猎犬,它越战越勇,因为 战斗,身子感觉不到寒冷。它的动 作越来越灵活,出口越来越快,越 来越准……在伸手不见五指、寒意袭人的漫长寒夜里,不时响起怒吼声、咆哮声、撕咬声、惨叫声、身体砰砰相撞声、风声……整整响了一夜。

寒冷的天空升起一丝铅色的 阴云,没有占到便宜的两条狼不 得不逃之夭夭。

天亮了。

羊圈里惨不忍睹, 地上散落 着羊的内脏、肢体、头颅……

老猎犬洁吉格日受伤严重, 左后肢失去了一块皮肉,露出一 截白白的骨碴。身上、腿上、颈部 渗透血水,这些血水又在身上凝 固成血珠。

牧民达林太看到眼前的情景 时,惊呆了,夜里,他听到蒙古包 外面不断响起的声音,因为寒冷, 竟然疏忽了。

老猎犬洁吉格日陷在深深的 自责中。

达林太给老猎犬洁吉格日包 扎了伤口,把它安顿在蒙古包里。

清晨,风停了,空中又飘起了雪花。洁吉格日轻轻怒吼一声,三肢触地,颠着身子走出蒙古包。

"回来!"女主人大声喊着。

女主人跑了出来,她抱起老 猎犬洁吉格日回到了蒙古包。

"你不能出去,你身上有伤,你要养伤,否则,会把你冻坏的……"达林太呢喃着。

天完全黑了,能听到雪花簌 簌的飘落声。

洁吉格日站了起来,它原本 就趴在蒙古包门口,达林太闩死 了门,才制止了它。老猎犬频频挠 着门,不一会儿,门板上露出白白 的木碴。门就像一块巨石,尽管老 猎犬洁吉格日频繁地挠动着门 板,门却岿然不动。

洁吉格日对着门发出阵阵咆哮声,如同天边滚过的闷雷。"放它出去吧。"女主人说,"它会把自己折磨死的。"

达林太无奈地打开了门,门

# 老猎犬洁吉格日

●许廷旺



只开了一条缝,老猎犬洁吉格日 一转身,消失在暴雪中。

地上的积雪有一尺多厚。

老猎犬洁吉格日颠着身子, 回到羊圈。它身子抖得厉害,左后 肢始终高高地抬着。

达林太把清理掉的积雪堆在 羊圈四周,形成了高高的雪墙。羊 群里时不时发出尖叫声。老猎犬 洁吉格日出现后,羊群才渐渐安 静下来。有羊主动给老猎犬洁吉 格日让出位置。老猎犬洁吉格日 看了一眼那个空位置,转过身,后 肢当坐椅,望着深邃的夜空。

酸痛、麻木、寒冷折磨着老猎 犬洁吉格日。

老猎犬洁吉格日闻到一股若有若无的异味,它"腾"地站了起来,紧张地注视着前方——淡淡的异味就是从对面飘过来的。的确,那两条尝到甜头的大狼又回来了,老猎犬洁吉格日怒吼一声,冲出羊圈。

怒吼声撕破了寂静的夜。因 为焦急,奇迹发生了,老猎犬洁吉 格日身上的疼痛消失了,左后肢 也敢着地了。

达林太临时筑起的雪墙帮了 老猎犬的忙。狼不知深浅,爬上了 雪墙。松软的雪墙无法承载狼身的重量,"噗"的一声,狼陷进积雪中,雪墙倒了。老猎犬洁吉格日扑向坍塌的雪墙,大嘴瞄准位置,狠狠地插了进去。雪堆下面爆发出一声惨叫,随后积雪翻江倒海似的扬了起来。老猎犬怕误入其中,更怕另一条狼乘虚而入,急抽身,跳到雪地上。老猎犬洁吉格日的动作完成得干净、漂亮。

裁进了雪窝里的狼严重受伤,它再也不敢想入非非了。另一 条狼看到同伴如此狼狈,暗自庆 幸没有莽撞。两条狼虽然没有得 逞,可并没有离开的意思,它们站 到一处,又与老猎犬洁吉格日对 峙起来。

老猎犬洁吉格日又感到左 后肢隐隐作痛,说实话,自从两 条狼出现后,还有刚才的战斗, 它已然忘掉了身上的疼痛、麻 木、寒冷……可当一切都归于平 静时,这些消失的东西又蓬勃地 冒了出来,灼烤着它。

雪还在下,一阵紧似一阵。

老猎犬洁吉格日已感觉不到 寒冷、疼痛,它只感到麻木。这种 麻木很快传遍全身,传到大脑,它 眼前一片模糊。视线里,两个模糊 的身影向它靠了过来。

老猎犬洁吉格日怒吼一声, 麻木和随之而来的困意被抛到了 九霄云外。老猎犬坐了下来,它没 有足够的体力支撑身子,时间久 了,很可能被狼发现破绽。

两条狼也被老猎犬洁吉格日 的动作搞蒙了,迟迟不敢行动。

雪花落在老猎犬洁吉格日身上,它的身子就像隆起的雪堆,与四周的积雪浑然天成。只有那时时转动的亮晶晶的眼珠,以及隔一段时间就要发出怒吼的嘴巴还在动。

大雪整整下了一夜。

老猎犬洁吉格日整整守了 一夜。

清晨,风停了,雪住了,暖融融的太阳挂在天空,台来花草原变成了茫茫雪原,晶莹闪亮。

达林太早早起来,他直奔羊圈。在通往羊圈的通道上,隆起一个犬形的雪堆。达林太看了,心怦怦地乱跳。他几步来到雪堆前,雪堆轰然倒塌。老猎犬洁吉格日目光明亮,仰望着明亮、清冷的天空。

(李苏杰嶺自《文艺报》 2011年12月23日 图/陈明贵)

# 中国式父亲

希望通过供子女上大学改变 未来命运的农民,节衣缩食,含辛 茹苦,当子女终于大学毕业,却吃 惊地发现,他们的月工资根本没 办法还掉之前欠下的学费, 孩子 的收入甚至还比不上当农民工的 自己;一边还债,一边还要为孩子 的住房、婚姻发愁,这就是中国式 父亲。这种尴尬的经历浓缩了整 整一个群体的命运。

然而,尽管出路渺茫,上升通 道有限,读大学依旧是农家子弟 改变命运最常规的出路。

因此,上不上大学,成为横

# 呛爆鲜词



亘于中国式父亲及其孩子面前 的一个艰难选择。

# 中国人亲戚关系图表

外甥和侄子的区别你知道吗?父亲亲戚的孩子都是"堂兄妹"吗?回家过年,面对聚在一起的七大姑,八大姨,众多亲戚团

聚,是否让你不知道该如何称 呼?中国亲戚关系的复杂性让人 头疼。

近日,一张"中国人亲戚关系 图表"被称为"过年必备",在微博 上网友争相转发。图表列出了中 国亲戚关系的称谓、对他人称其 家族中人、对他人称自己家族中 人等详细说明。图表直观明了,省 去了很多叙述语言,一眼就能看 明白。

这张图让不少网友产生了共 鸣,也可以说解救了不少网友,有 网友表示:"天啊!我太需要啦!家 里亲戚乱喊乱叫好丢脸!"





2011年年底,某娱乐网站做了个女人最想嫁的"富二代"的调查,冯绍峰完胜京城四少位居第一。他的父亲是身价 10 亿的纺织巨头,作为唯一继承人,冯绍峰将接管家族生意。

但冯绍峰更喜欢被称为"富一代",实际上,他是个吸金好手,他是个吸金好手,他的片酬标准是 20 万一集,仅在2011年,他在电视剧方面的进账就超千万,加上代言娇韵诗、天梭、杰尼亚等品牌,以及电影片酬和商演走秀,年收入迈入 2000 万大美。

会花钱的"富二代"很多,会 赚钱的"富二代"却很少。2011年 岁末, 冯绍峰为我们讲述他从"富 二代"到"富一代"的故事……

# 将来我带着多少身价回来, 老爸就留多少财富给我

如果没有意外的话,我本该 是这样的生活状态:入则豪宅出 则跑车,日上三竿后去自家公司 晃晃悠悠,学点儿经营之道,几年 后或者十几年后成为董事长,运 气好的话继续扩大经营,运气不 好的话可能关门歇业,当然还会 生一个跟自己的人生轨迹雷同的 孩子,如此这般重复重复再重复。

但老爸的一个决定使我的人生有了变数。在我满 18 岁那年,他说我成年了,所以只会承担教育方面的特定开支,至于生活、享受、娱乐……全都是我自己的事情。他很直接地告诉我,将来我带着多少身价回来,他就留多少财富给我。

所以,我在读高中时就开始为自己的前途考虑,将自己的长处短处比较权衡后,我决定了自己将来的方向——娱乐行业。我从小学小提琴,参加话剧社,演讲比赛,做主持人,我觉得这是我的优势。

当上海戏剧学院来我们学校

招生时,我顺利地通过了专业三试,再加上我的会考成绩全优,被免试保送进了上戏,并成为表演系唯一一个拿奖学金的学生。

我的大学生涯非常功利与现 实。很多同学都在无忧无虑地享 受校园生活,或者谈恋爱,或者看 通宵电影,或者联机玩游戏。但我 很少有这样清闲的时光。我很忙, 忙着去认识各种导演、各种制片 人、各种经纪公司。当毕业就失业 越来越普遍时,我毕业便就业了。

但就业了仍然很艰难,我没办法带着巨额投资去找角色,也没有资深人士提携我,我只能到处试镜,龙套也跑配角也干,希望能从新人熬到脸熟,再从绿叶熬成红花。

但始终没有熬出头,上海的机会太少了,两年时光过去,除了勉强养活自己外,我几乎没有存款。我决定去北京发展,到北京的时候,我手里所有的钱加在一块是 8400 元。

我租了个地下室, 半年起租, 花掉了3000元, 去超市补充了一点 儿生活用品又花掉了1200元, 我的 全部财富缩水了一半。但我连心疼 钱的时间都没有, 如果接不到戏的 话,最多两个月,我就得饿肚子了。

# 以前是他给不给我的问题, 现在却是我想不想要的问题了

我挺住了,最穷的时候,我 连续吃了一个月4毛钱一包的 白象方便面,后遗症是,直到如 今,我一闻到方便面的味道就想 吐,一看见方便面广告就会马上 转台。

不是所有付出都没有回报的,我想要的回报就这样一点点来了。我从几百块钱的酬劳开始拿起,慢慢变成四位数,再变成五位数,我终于回归了不用为吃住担忧的正常生活。

因为片酬不高,我只能走以 量取胜的路线。最多的时候,我同 时有七八部电影电视剧在身,横

家担

店的每条小路我都穿行得娴熟无比,出这个棚进那个组,一天要换好几身行头,以一个三流演员的标准,赚到手的是接近一流演员的收入。

从零身价到 10 万是个坎, 从 10 万到 100 万是另一个坎, 过了这个关卡后,钱就来得迅捷 而凶猛了。然后我对老爸财产的 觊觎之心也越来越淡漠。

以前是他给不给我的问题, 现在却是我想不想要的问题了。 我很坦诚地跟他说,我现在一点 儿也不想放弃自己好不容易打 拼到手的事业转而经商,我说想 继续做演员,希望老爸继续在公 司顶着,哪天他精力有限顶不住 了,或者我在演艺圈待腻了,我 才会考虑回来。说这话时,我有 一种扬眉吐气的感觉。

# 用自己赚来的钱, 收购父亲公司的股份

在圈内,没人知道我是"富二代",也没人相信我是"富二代"。

回北京后我遭遇了一场车祸,颅 内出血,肋骨断了两根,耳朵开 裂,车子完全报废。我醒来后的第 一句话就是让剧组别换人,我一 定会好起来的。住院 21 天后,我 返回剧组继续拍摄。

我终于红了,站到了一线男 演员的行列。赚钱变成了一件很 容易的事情。

当我的个人资产超过 1000 万元时,我带着爸妈来了一趟很 奢侈的夏威夷之行。全程头等 舱,入住的是惠特尼·休斯顿下 榻过的总统套房,租了一艘游艇 出海,代步的是一辆劳斯莱斯敞 篷版房车。

我送给他们最贵的礼物,是 在虹桥买了一套 400 平方米的别 墅,妈妈搬进去再也不乐意离开 了。我笑她:"自己住的房子比我 买的别墅要豪华得多,实在是舍 大求小。"老妈的回答是:"住自 己买的房子和住儿子送的房子 感觉不同。" 我做演员的时间已经不多了,老爸慢慢上了年纪,他说想早点儿退休跟妈妈一起去环游世界。至于具体哪天退休,取决于我愿意哪天回去接班。

但我暂时还未考虑这件事,我保持着每年上百集电视剧的工作量,我把自己的收入分为两部分:一部分是拍电视剧的全部片酬,另一部分则是拍电视剧之外的收入。后者是用来花的,满足生活需要,添置喜欢的东西以及孝敬爸妈,而前者是我将来回归商界的底气与本钱。

拍电视剧的片酬我一分钱都没花,全部用来买了股票。只买老爸公司的股票,买了就搁着,永远不卖。我希望,有朝一日,我能靠自己成为老爸公司持股数量排名靠前的个人股东,而不是靠着继承老爸的股份进入董事会。

(嘉禾摘自《好日子) 2012年第1期 阻/周弘)



毛毛雨,路经天桥底,见老人 打着伞,坐在梯阶上,双眼望前, 动也不动。

在干什么?等人?静观?都不 像。没事做,是一定的。

酒楼饮茶,入口处有一小丑, 年轻人扮的,拿着一个菜,把彩色 胶球打入一半的气,然后折成一 个个小圆球,组合成一只米奇老 鼠,送给小孩,欢天喜地。

"请来的,"酒楼伙计说,"一个小时700元。"

"平时上不上班?"我问年轻人。 "在写字楼送信。"他回答。

"做气球玩具的技术,是谁教 你的?"

他摇头:"没人教,到书店买 一本书,看图识字学会的。" "真厉害。"我说。

他又摇头:"不是什么高科 技,失败了再学,不会学不到的。"

"一个月能赚多少?"我问。

"写字楼 4000 多元。"他坦白地 回答,"每个星期天跑两场。一场 700 元,两场 1400 元,再乘以 4,是 5600 元,加起来也有 10000 元,够用了。"

"酒楼怎么知道?" 我又问, "他们怎么会请你?"

"每一家去表演给他们看,每 一家去问问,总可以问到一两 家。"他说。

喜欢他,喜欢得要命。天下总分 几种人,有的不肯进取,不肯学习,就 那样过一生,有的肯持,出人头地。

天生的吗?遗传因子在作怪。 有的坐在天桥下,有的绑气球。有 因必有果,也不必歧视前者,寄予 同情,足够矣。

(陌上花并铺自《蔡渊谈人生》图/小栗子)

# 李世民:死了都要爱 VS 死了都不放过你

• 马少华

魏征与唐太宗李世民的故事大家都耳熟能详, 这哥俩几一个爱提问题,一个爱听问题,都达到了没 心没肺的终极境界。

然而,让无数人大跌眼镜的是;魏征去世后没几天,李世民就做了一件匪夷所思的事——亲自砸掉了魏征的墓碑,还把已经答应许配给魏征长子的衡山公主给要了回来。

这确实让人很难理解,几天前还如胶似漆,恨不得把对方当镜子,刚死了没几天就立马砸了人家的墓碑,还不顾皇家的脸面公然毁约。

不过,从另一个人的事来看,倒可以解释这个问题。

魏征死后六年,也就是贞观二十二年,中书令(相当于宰相)马周去世。这马周也是一位很有传奇色彩的贞观名臣。当年李世民搞了一次征文大赛,让大臣们每人写一篇文章,结果武将出身的常何拔得头筹。李世民当然知道常何有几斤几两,要让他写出这么有水平的文章,就是杀了他也办不到,于是就问他这篇文章是谁写的。

这常何也是个直肠子,直接就把家里的门客马 周给供了出来。李世民一听常何府中还有这样的奇 才,忙派人去请。可没想到的是,派去的人灰溜溜地



回来了,说连马周的面都没见着。李世民只能又派第二个人去请,马周还是不露面。

李世民一看,这还遇上个大爷,我就陪你玩到底,于是又派了一个人去请。直到第四个人去,马周才洗了把脸,跟着那人来到了皇宫。李世民问了他几个问题,马周对答如流,让李世民大喜过望。

这次见面后,马周连连升职,不到一年时间就被 提拔为监察御史,负责监察百官、巡视郡县、纠正刑 狱、肃整朝仪等事务。而马周也尽职尽责,给李世民 提了不少意见和建议,无论数量还是质量,都不在魏 征之下。

马周去世后,李世民为他举行了国葬,还把他的 遗体陪葬在自己的昭陵,极尽殊荣。这跟魏征死后被 砸墓碑相比,一个死了都要爱,一个死了都不放过 你,真是有着天壤之别!

那么,是什么原因让李世民给予这两位齐名的 谏臣天壤之别的待遇呢?且来看看两个人在临死前 的所作所为吧!

魏征在临死前将这些年来给李世民提过的意见 整理了一遍,郑重地交给史官褚遂良,以备参考。

褚遂良一看,好家伙,条理清晰、内容翔实,这哪是一个快死的人能做得出来的?如某年某月某日,魏征提了某条意见,李世民不愿意,被魏征强制采纳;又如某年某月某日,李世民想出去放松放松,被魏征声色俱厉地批评了一顿方才醒悟,不再玩物丧志。

再来看马周。马周在临死前,让家人把他十几年 来给皇帝的奏折都翻出来,颤颤巍巍地划了根火柴, 亲自将奏折一把火通通烧光。家人问他为什么这么 做,他说:"春秋时的管仲、晏婴经常数落国君的过 错,显得自己很伟大,还让史官都记录下来,让自己 千古留名。这样的事我不做。"

看到这儿,我们就该明白了,李世民为什么会爱马周而恨魏征。

一个是死了都要爱,尽心尽力辅佐他,就算死后 也不能彰己而贬人,公开他丑的一面;另一个则是死 了都不放过你,生前不怕给你提意见,死后也要有勇 气把你丑的一面公之于众。

原来,死了都要爱和死了都不放过你,不光是李世民对待马周和魏征的态度,更是马周和魏征这样对待李世民在先。

高二(F)班。

一张课桌上跷着两条腿。腿 的主人用一种嚣张而慵懒的神态 把玩着手里的一把弹弓。

正是刚才在小树林里袭击卓 小豪的长刘海男孩。他又一次拉 满了弹弓,瞄准了前几排的一个 梳着双马尾的女孩子。

"咻!"又一枚石弹被发射出去,不偏不倚地穿过那女孩的其中一边马尾,擦落了好几根长发。

"骆泽你……什么意思?"女 孩问。

"做个实验,不用在意,"叫骆 泽的家伙挥挥手,"是想知道,我 的技术是不是生疏了。"

"所以拿我来做实验?"女孩 咬着嘴唇,气得浑身发抖。

"海欣姑娘,干吗那么小气?" "给咱老大当靶子是多光荣 的一件事啊!"

一胖一瘦两个男孩站到了骆 泽左右。瘦的头发挑染过,胖的满 脸青春痘,两个人都是一副狗腿 子的神气。

眼镜姑娘海欣看了三个人一 会儿,最终还是在其他女生的安 慰下,忍气吞声地把头转回去了。

骆泽继续满不在乎地打量弹 弓,瘦子讨好地对他说:"老大,今 天好像有转学生要来,您又要多 一个手下了!"

胖子说:"但您一定不会忘记,我们才是您最得力的助手。"

"那当然!你把老大当成什么 人了?"瘦子激动地说。

"你们真吵。"骆泽不耐烦地



# 邻家武圣之初来乍到

●两色风景

往他们脚上各踩了一脚。

这时,教室的门被推开了。班 主任艾老师领着卓小豪与曹歌走 进来。立刻引来窃窃私语。

> "那个闭着眼睛的家伙是谁?" "就是新来的转学生吧?"

看着卓小豪, 骆泽的嘴巴微 微张开。"噢,是那家伙……"他的 嘴角隐隐泛起笑意。

艾老师拍手制止大家的骚动:"同学们请安静,来认识一下 我们这个集体的新成员。"

"我叫卓小豪,很高兴见到大家。其他……我也不知道说什么好。"

"看来卓同学很紧张。"艾老 师微笑着说。

立刻有人叫道:"所以要闭紧 眼睛吗?" "我没闭眼睛啊,我是眼睛天 生这么小……"卓小豪忙辩解。

全班哄堂大笑, 气氛一下子 就显得很和睦。

"卓同学,你的位子在那里," 艾老师指指最后一排,"视力没问 题吧?"

"嗯,虽然我眼睛很小,但视 力很好的。"卓小豪说。

大家又是一通笑。卓小豪与 曹歌分别走向自己的座位。

骆泽飞快地冲胖子和瘦子使 了个眼色,两个人心领神会地点 头,又把眼色朝另一些男生传递 去,他们逐一点头.....

于是卓小豪前往最后一排 的走道上,忽然就伸出了一条条 腿,构成一组整齐而不怀好意的 路障。

艾老师已经转过身开始板书 了。曹歌有所察觉,她牢牢地盯着 卓小豪。

"那群不良少年又开始无聊 了"曹歌想,"上吧! 外星人! 给 他们点儿颜色看看!"

曹歌的脑内剧场甚至已经开始放映这样的画面:卓小豪飞起一脚,一股极强的力道被狠狠扫出,所有乱伸腿的家伙连同课桌椅一起被撤得乱七八糟,纷纷往墙上撞去、吐血……

可现实的情况是,卓小豪露 出了一个无奈而淡定的微笑,然 后足尖轻轻点地,整个人如风筝一 样轻盈地从"腿阵"上空飘过,轻轻 松松落在了他的位子旁边。

(节选自《轻小说》未完待续)

小 16 开本 80 页



# 《意林·轻小说》1 月 1 日 即将火爆上市!

專气洋洋新年号,再級高潮!人气升溫! 热力再战! 13~18 岁新生代轻阅读潮流小说志。 献给所有对文字有爱、对文学有梦的少年少女。 梦与爱、热血青春就在这里! 新年号随刊附贈超萌 12P 日历型明信片!

精彩早知道:

战火纷飞、众神垂泪。她在乱世之中救了他的性命,他感激不已。却不知道,这一切是早已经布好的局,看着他慢慢走进圈套,是巫术的作用,还是其他莫名的力量? 粉丝热烈招募中,QQ群:192449964 各大报刊亭有售 咨询热线:010-51900450



非常故事 經小说



# 我最恨宋隽的10件事

●李荷西

#### 从 36 分到 78 分之路

宋隽刚进大学时英语超烂,老妈三令五申地要求他必须过四级,否则后果自负。一想到老妈的鸡毛掸子和拿不到生活费甚至毕业证的危险,宋隽决定参加一个四级考试培训班。

四级培训班果然强悍,那次考试后,宋隽竟奇迹 般地考了78分。

宋隽开心极了,立刻向老妈报告了喜讯。老妈很高兴,打来2000元作为奖励。宋隽立刻去买了向往已久的数码相机,然后洋洋得意地在学校里乱拍。

在学校里,他遇到一个美国小男孩正和一个穿蒙古族服装的少女站在一起。那场面非常美好,于是,宋隽也加入了进去,给他们拍了很多张照片,也让路人为他、美国小男孩和少女拍了张三人合影。

虽然他们根本都不认识,但照片洗出来,宋隽、美国小男孩和少女,三个人亲密得像一家人。

宋隽特别喜欢那张照片。又恰好遇到四级培训班又要开展新一轮的宣传活动,老师找到宋隽说: "你的成绩这么优异,我们决定重点宣传,给我们一张你的照片吧。题目就叫:宋隽,从36分到78分之路。" 宋隽很高兴,立刻同意了,把那张三人合影发了 过去。

于是,之后,他悲剧了。

#### 不打不相识

那是一个下雨天,影春下了课回寝室。教学楼门 口有几个学生正打着伞发宣传单,接受的人少,宣传 单被丢得到处都是。

影春一脚踩下去,大吃一惊,踩到的那张脸竟然就是自己。

影春要来一张宣传单,看到了宋隽、美国小男孩 和自己,占半个 A4 纸的大小,笑得异常灿烂。

影春找到了四级培训班问:"你们为什么不经 过我同意就放了我的照片,这是侵犯肖像权,你们 知道吗?"

培训班领导很震惊、立刻喊来了责任人宋隽。

法盲宋隽被批斗,培训班赔偿影春 1000 元精神 损失费。

等事情解决完,宋隽送影春出门,说了一句对不起。 影春没搭理他,径自走了。

那 1000 元,影春用了两个月。

与宋隽拍照那天,贫穷少女廖影春也是在赚钱。 郊区的民族村要拍宣传照,影春做模特。扮演了蒙古 族、傣族、布依族等角色。

1000 元用完之后,两个不打不相识的少年少女, 再次狭路相逢。

#### 助人为乐代价惨重

公交车上,两人隔着25米的距离,都站着,谁也 没搭理谁。

后来,有个拄双拐的残疾老人下车,影春发扬助 人为乐的精神扶他,没想到,口袋被小偷掏了。

老人下了车,影春的手机便不翼而飞了。

要去做家教的影春气得跳脚,宋隽主动凑上去, 把手机递给她,说自己还有一部,这部她先用着,因 为毕竟是到别人家里去,一切都是未知的,万一有什 么事儿呢,可以打个电话。

影春连说谢谢。

影春走后,宋隽就用公用电话给老妈打了个电话,妈,我手机丢了,寄钱给我,我要买新的。

老妈的钱很快打来,宋隽便立刻去买了新手机, 办了新卡,发的第一条短信就是给自己的旧号码, 嘿,是我,宋隽。

做这一切的时候,宋隽美滋滋的,说不出一种什么感觉,但后来,他肯定,那感觉叫心动。

## 一顿花费了一个月伙食费的饭

之后,两个人的联系就频繁又顺理成章了。先是 影春发短信给宋隽说"谢谢",要把手机还给他。他坚 持:"你先用,我还有。" 影春说:"那我给你钱吧。"

宋隽说:"给钱多见外啊、你请我吃顿饭吧。" 于是两个人一起吃了顿饭。

买完单出来,影春摸着钱包,心都要滴血了。

宋隽说:"你请我吃得太好了。我下次回请你。"

一周后,宋隽回请了影春。又过了一周,影春送 了宋隽一只马克杯、那是她在超市做促销时拿回来 的赠品。宋隽又请影春看电影。

从电影院出来,他拉了她的手。她的手被他握 着,感觉很不错。

# 有钱人不知道没钱人的痛

影春很忙,除了上课,她还兼职好几份工:促销, 家教,淘宝店小麻豆。即使如此,影春的功课依然很 棒,她必须每年都拿奖学金,这样才能勉强支付学费 和生活费用。一个靠自己挣钱上大学的美丽女孩儿 是很令人心疼和佩服的。

宋隽说起女朋友廖影春、就骄傲地竖起大拇指。 他每天接送她去兼职,早上为她买早餐,临考试 前起早去自习室占位子。做这一切的时候、他都心怀 使命感,他觉得影春就是他的一辈子,他要和她永远 爱下去,永远在一起。

一个学期下来,宋隽也拿到了好成绩。宋隽觉得 这都是影春的功劳,便更感谢她,总是送礼物给她。 影春总是不好意思要、觉得好多东西都是中看不中 用。影春说了自己的想法,宋隽又不高兴,说:"你不 要我的礼物就是看不起我呗。"

每次在一起吃饭,宋隽花钱都大手大脚,影春看 不惯。开始两个人都忍着、后来开始争吵。

宋隽说:"我愿意,我又没花你的钱。"

影春说:"如果你要和我在一起,就不能这样花钱。" 吵得多了,就有点儿烦。又一次争吵后,影春说: "你既然不考虑我的感受,我无法忍受你这公子哥 儿,咱们分手吧。"

一听分手,宋隽急了,摔书包走了。

# 我最恨的是我根本不恨你

分手的感觉度日如年。当有一天他经过自习室, 看到她正坐在一个男生旁边复习时、气得脑袋都炸 了。那男生还给她递了一听咖啡,拍了拍她的肩。

从来没打过架的宋隽,和那个不知道名字的男 生打了莫名其妙的一架。

影春拉不住,喊了一句:"宋隽你个猪头,我恨透 你了。"

影春走后,两人也没心思打架了。那男生冷笑着 看宋隽:"你就是那个宋隽?你果然是个猪头。"

男生给了宋隽一个本子, 那是影春的英语复习 笔记,在最后一页,写着这么几行字:

# 我最恨宋隽的 10 件事:

- 1.平白无故地要和我合影。
- 2.平白无故地要给我手机。
- 3. 平白无故地和我恋爱。
- 4.让我背上让他花钱多的恶名。
- 5. 吵架时从不让我。
- 6.分手时不拉住我。
- 7. 痛苦时不联系我。
- 8.看到我时不接近我。
- 9. 让我心动、幸福,又让我生气、伤心。
- 10. 最恨的是,我竟然无法恨他。

宋隽看了很多遍、直到会背了。他觉得自己真傻、真 笨、真小气。一个男孩子总该主动一点儿,大度一点儿。

他傻笑着对男生说:"对不住了,哥们儿。"然后 拿着笔记本朝影春寝室的方向飞快跑去。不管怎么 样,他一定要找到她,求她原谅,和她和好。他一定要 实现对老妈的承诺,那个水灵妞儿,他要领回家去。

(夏月荷續自《愛人坊》图/孙红岗)

# 大学新生学妹入学须知

- 1.主动和你搭讪的师兄不是 好师兄。
- 2. 和你是老乡的师兄最
- 3.认识的师兄越多,赢得的 尊重越少。
- 4. 好师兄是没时间关心学 妹的。
- 5. 师兄的笑是使坏的信号, 师兄的暧昧是计划的前奏。
  - 6.关心你学习的师兄一定是

# 开心校园



虚伪的。

7. 迎接你报到的衣冠楚楚 的师兄,每学期也就那一天衣冠 楚楚。

# 不怕早恋

班主任发现班里有两个小朋 友在早恋。她懒得请家长,也懒得 教育,直接让两个小孩分别与班 里最漂亮的萝莉和班里最帅的正 太坐同桌。一周后,这对小情侣的 早恋就在猜疑和嫉妒中结束了。





# 任吴 泉奇 的隆 餐厅

他是内地公认的实力派演 员,他则是台湾的著名艺人,也曾 是"小虎队"中的一员。他俩曾一起 合作过一部电视剧——《名捕震关 东》。他饰演"冷血",他饰演"无情"。

如今,除了拍戏之外,他俩又 多了一个共同的身份——餐厅老 板。没想到的是, 因为沟通不及 时,他们为各自的新餐厅选址时 对门的两家门面,分别取名"蜀地 传说"和"柠檬叶子"。

朋友们得知这一情况后,大 为兴奋, 起哄让他们来个为期一 年的"冷血"与"无情"PK 战,看是 本地老板成功还是台湾老板能干。 赌约一出,他俩都有点跃跃欲试。

各自装潢完毕后、占着地利 优势的"冷血"先下手为强,搞了 个热闹非凡的开业剪彩、邀请了众 多圈内好友来捧场。"无情"则选择 了人和在后,开业时宣布:前3天 的营业额全部捐赠给儿童福利院。 第一回合"无情"全胜。

"冷血"当然没这么容易就认 输。开门纳客后,招牌菜辣子鱼让 "无情"大为折服,尤其是汤底,麻 辣鲜香、醇厚可口,比起自家店的 火锅汤底高出一筹。

于是,"无情"选择了向"冷 血"讨教与合作。经过改良后的火 锅锅底大受好评,一个月从"蜀地 传说"店流走了一千多单。到了结 算分成的时候,"无情"只得老老 实实将一万多元钱交到了"冷血" 手里。第二回合,"无情"惨败!

两战打成了平手, 两个人都 有点棋逢对手的快意。胜出的想 继续领先,处于劣势的想翻盘,虽 然没有硝烟, 但对抗的激烈程度 却比《名捕震关东》更甚。

"冷血"推出了一个"吃腻了 自己做一道、喝美了我来颠一勺" 的美食互动活动,每周邀请一位 明星好友来店里担任嘉宾, 该嘉 宾会亲自下厨做一道自己的拿手 菜,这道菜的食客会在上周的食客 中抽奖产生,免费赠送。吃明星做 菜这样的机会对普通人而言、少之 又少,谁愿意放弃呢?吃过之后,自 然还会忍不住呼朋唤友一起来。

比起"冷血"只送一道菜的小 家子做法,"无情"做得却比较"有 情":每桌客人会获得一张带有编 号的抽奖卡,每月月底摇奖产生 一桌客人, 中奖的客人可以与前 来担任嘉宾的明星一起进餐,这 顿饭完全免费!

两个人每隔一两个月就出一 些妙招奇招,争先恐后,既带玩笑 性质又极其认真地比拼着。

一年期满后, 由于双方有竞 争与压力,两家店的账目都非常 漂亮-

若非有这场赌局、或许两个 人都未必会这么上心地经营琢磨: 如果自己是一把刀的话、那对方无 疑是最好的磨刀石, 你来我往之 间,除了赚钱,也都在经营上有了 长足的进步。

如今, 两家店成了挂着不同 招牌的结盟店,在"蜀地传说"就 餐会附送"柠檬叶子"的现金券, 在"柠檬叶子"吃饭也会收到"蜀 地传说"的赠菜卡。是的,只要进 了一家店,两顿饭就跑不掉了。

不用细说,饰演"冷血"的叫 任泉,饰演"无情"的叫吴奇隆。一 年多开店的经历, 让他们有了最 大的感受,那就是:"满足客人,防 范对手,保证质量,琢磨噱头,突 出特色,化敌为友!"这既是经商 之道,亦是为人之道!

> (康路摘自《当代青年》 2011年第11期 图/辛刚)

# 南曼南曼!

# 稻盛和夫 靠"谢谢"起家

●徐立新

12岁时,稻盛和夫随父去寺庙拜访一位得道高僧,问询人生之路。高僧是一位很老很瘦的和尚,他仔细打量了稻盛和夫,对其父说,这孩子不需要问了,你们回去吧:"以后让他多说'南曼南曼'就可以了。"

"南曼南曼"是佛家禅语中 "谢谢"的意思。此后,稻盛和夫牢 记高僧的这句话,真的将"南曼南 曼"每天都挂在嘴上。

27岁时,稻盛和夫创办了京 都陶瓷株式会社。京瓷是一家以 精密陶瓷技术为基础的大型高新

技术企业,但稻盛和夫本人并不 是搞技术出身,对公司的核心技 术可以说是一窍不通。当时,公司 只有8个人,但除他之外,都是专 业技术高手,其中有一个叫井上 的更是这方面的专家。

井上来了之后,稻盛和夫把 自己的车和办公室都给他使用, 甚至把自己刚装修好的家也腾出来,给井上和其他6个人住。自己则租住在一间又破又旧的小平房里。

稻盛和夫对井上说:"我要谢谢你跟着我干。我只是一个给京瓷未来做好梦的人,你才是真正的筑梦人。做梦不要太大的地方,但筑梦需要!"井上和其他6个人被老板的这种退让、牺牲精神深深地打动了,发誓要奉献出他们所有的技能。果然,在井上等人的帮助下,10年后,京瓷成了一家全球知名的上市公司。

如今在日本,稻盛和夫和松 下公司的创始人松下幸之助、索 尼公司的创始人盛田昭夫、本田 公司的创始人本田宗一郎并称为 "经营四圣",而他是年龄最小,也 是唯一在世就被人们尊称为"圣" 的人。

稻盛和夫常说,活着的每一天都要感谢。"本来像我这样的人不可能成功,但最终我却成功了,这一切都源于两个字——谢谢。"

(马成摘自《环球人物》2011 年第 33 期 图/仙鶴)

# 骗奶油

一个朋友去买了个大蛋糕回 来,蛋糕上写着诸葛藏藏,我们都 纳闷:诸葛藏藏是谁呀?

朋友说:"就是为了多骗点奶油。"

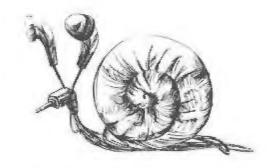
#### 賊

"今晚要开会,不用等我了。" "哦,知道了。"挂掉电话,她 看着精心准备的一桌子菜发呆; "总是忙,连我生日都忘了。"

这时,门铃响了,是保安,"有 人看到你家阳台进了窃贼。"

"啊?"她惊讶地看着保安鱼 贯而入、很快听见阳台传来熟悉 的声音:"谁是小偷?我是这房子

# 麻辣生活



的业主! 喂,干什么? 别弄坏我的蛋糕......"

# 劫匪被騙

朋友买了条老粗的假金项链,天天戴着上班。有一次夜班回来,路过一偏僻的地方,忽然看到

俩小伙骑着摩托奔他而来,要抢他的项链。他连忙摘了扔进旁边的草丛。俩劫匪跳下摩托就冲过去找,然后朋友镇定地跨上摩托 骑走了。劫匪一看项链傻了,一个问:"哥,咋整?"另一个狠了狠心说:"报警!"

# 沁园春·雾

北京风光,千里朦胧,万里烟飘。望环城内外,浓雾莽莽。鸟巢上下,阴霾滔滔。车舞长蛇,飞机难降,欲上六环把车飙,需晴日。空气如此糟糕,引无数美女戴口罩,惜一罩掩面,白化妆了,唯露双眼,难判风骚。一代天骄,央视裤衩,只见后座不见腰。尘入肺,有不要命者,来做早操。

47

# 意林辩论会

# "广电限令"是广电趣味还是百姓喜好

近期,广电总局明文规定,要求2012年,各省级卫视要加大现实题材电视剧的播出比重;同时,对宫廷、穿越和谍战、警匪题材的电视剧进行限制,并表示要播出老百姓喜闻乐见的题材。"广电限令"是广电趣味还是百姓喜好?众说纷纭。

轰动一时的江苏卫视《非诚勿扰》婚恋节目里, 女嘉宾大量宣扬拜金论,并且堂而皇之地被正面播出等现象,引起广大群众的强烈不满。如今广电总局的"限令"可谓正中痼疾。

—— 計寸

此次"广电限令"美中不足的是,似乎有一刀切的嫌疑,后期规范性操作、科学化管理和服务尤其显得很重要,否则那将是对群众正常娱乐活动的一种伤害。

——百花

广电总局是一个喜欢发"限令"的部门,曾经发过很多种限令,有超级搞笑的,禁止过多播出"粉丝们激动流泪的画面";有超级幼稚的,"限定主持人说话不能太煽情",如今又要推出超级霸道的——禁止过多娱乐。有谁认为看了娱乐节目后,会让自己的觉悟和道德水准下滑?娱乐节目,带给人的只是愉悦而已。

什么东西都过犹不及,现在打开电视,满眼都是穿越剧、古装剧、翻拍剧,因为太多,早已食不甘味。媒体既然秉承了教化功能,就应该承担起这个社会责任,为观众输送更加丰富的内容,收视率并不是一切。

——风过大海



#### 微博实名该不该

2011年12月16日,北京市出台规定,规定任何组织或者个人注册微博账号要用真实身份信息(后台信息而非前台公开),否则只能浏览不能发言。此消息一出,立即引起各方人士热议。对微博实名制你怎么看?

网上发言使用真实身份注册,是未来互联网发展的大趋势,有利于营造健康和谐的网络环境,将有效减少微博上不负责任的和有害的信息,对用户的交流沟通将更有实际意义,长期来看,对微博发展是有益的。

——肖兴

微博在当下已成为举足轻重的"媒体", 若实行实名制则会打消贪腐举报人的积极性, 危及其隐私甚至人身安全, 故不可取。

实名制的实施意味着过去在微博营销领域长期被使用的"僵尸粉"将被清理出局,那些依赖"僵尸粉"成长起来的所谓"大号",也将面临冲击和考验。这可以说是对微博的一次整顿、过滤和清理。

\_\_\_\_ St M

事实上,韩国在这方面做得比较好,早在 2005年,韩国就已经开始实行使用真实身份登录的政策。当这一政策发布、实施后,韩国的互联网不文明行为和个人攻击行为都降了一大半。另外Facebook 网站也采取了同样的方法。可见,通过真实身份登录互联网媒体,对于构建和谐网络起到了重要的积极作用。

——白天

提高微博的质量,最根本的是依靠用户的自律,同时网站进行协助监管。实名制可以避免一些问题的产生,但也限制了公民发声的权利,身份的暴露使得说真话更加困难。再者,CSDN密码泄露事件,也使人们对自己的隐私安全产生了新的忧虑。

# 没人相信的男孩

那天的开头是一部公路片。

宽阔的热尔草原,有穹顶般 的晴空。从甘南进入四川阿坝的 高原, 眼前绿色柔和的风光浑然 不似青海藏区。

公路颠簸, 我们一路摇摇摆 摆,穿过一个接一个的草场、湖 泊、湿地。终于,看到了柏油路面, 车里人一阵欢呼。

远远看见前方有个分岔口, 柏油大路旁有条坑洼小土路。一 个藏族男孩站在岔路口。我们 的车速很快,一会儿就到了男 孩的身旁。男孩对着我们的车 打着手势。

"怎么啦?"

"前面没有路。走那条。"男孩 用不熟练的普通话说, 用手指着 那条土路。

我们都抬眼看了看两条路, 看到前方继续快速向前的几辆 车。路面区别太大了,这使得我们 几乎没怎么思索,就下了判断。踩 了油门, 我们继续沿着大路走了 下去。后视镜中,男孩没有表情地 看着我们远去。然后他又转向下 一辆高速驶来的车。



车开得飞快, 音乐的声音很 大。但这仅仅持续了不到三分钟。

前方五百米处的弯道出现了 一个尽头,路面在一条河边消失。 这是新的路,桥还没有开始修。

音乐被狠狠关掉、车和人有 一瞬间的静止。我回想起来,那时 我的胃像是被剧烈抽打了一下。 阳光燃烧着我的脸。我已经走了 五万多里, 从没有过这种生理反 应。车里每个人都没有去看另一 个人。

车在宽阔的路面上一下子就 掉了头。我们之前的车, 之后的 车。纷纷掉头。

那些宝马,那些别克,那些桑 塔纳,那些越野车。那些川 A,那 些渝 A, 那些粤 A……

沉默中车重新回到了男孩身 边。我们停了车,给男孩递上水果 和糖果,很大声说了谢谢。阳光晒 着,风吹着,男孩站得久了,嘴唇 开裂得厉害。

掉头的车多数并不停下来, 为了赶路,立马拐向土路。

接着来的车聪明如故、一辆 接一辆固执地沿大路飞驰下去。

这个镜头, 在灿烂阳光中反 复重放,那么多的来自城市的车。 这个下午充满着震惊了我自己的 黑色幽默。

在我们的后视镜中、男孩依 旧徒劳地挥手、解释。

但每一辆车注定了要经过他 两次。

> (刘可荣摘自《深圳晚报》 2011年11月4日 图/大卫卡森)

# 《意林·作文素材》合订本第3、4卷12月17日联袂上市送分!





3期一合订 期漏买的读者可以 超值 14.80元 决 本 集亦與

## 《意林·作文素材》

#### 专为学生打造的作文提分读本



(2012年第1期) 书店、报刊亭有售。意林淘宝商城七折优惠: http://yllzts.tmall.com

·期 88页 5元 /期 每月 10日上

作选登一征集学生优秀课堂作文! 較師指导作文升格住作:

课堂

(0)

# 轻不可闻的叹息

●柴 静



这家的女儿起先不愿意接受采访,脸上有点儿 轻蔑之意:"我从来不看媒体对我家的报道。"她说采 访总是把她神化,"我没他们说的那么好,总把我们 说得这么优秀,懂事,如果我做不到呢?"

我看以前拍她家的专题片。

她在专题片中说了一句,"家庭困难不等于我可怜",简直有点儿横眉立目,我问她怎么了,她吐了下舌头:"我有点生气,他们老让我感恩。"

后来她又愿意接受我们采访了,说:"我有一个 心结想打开。"

"什么心结,能问吗?"

"不能问。"

这个女孩不愿夸张地表达感情。说到为什么不 让她妈给她买贵一点儿的裤子,她不会说"我心疼我 妈",她说"我比较另类"。她妈说孩子最可怜,她挑货 上山,兄妹三个那时还小,拴在桌腿上,铺张草席,放 只瓶子滚着玩,两个小哥哥想出去玩,把墙都敲破了。 女孩却没觉得凄凉,只说兄妹三个怎么打来打去。 看上去再沉重的生活,处身其中的人也是一天 天过日子,也都是人之常情,兄妹们要打闹,为了躲 避家务活,三个人要猜拳排班。

之前的报道说两个 10 岁的孩子主动帮妈妈挑 山。我采访时才知道,挑山是妈妈让干的——"让他 们知道苦,以后不过这种日子"。

 $\equiv$ 

丈夫死后这二十年里,她不只是一个应被表彰的母亲,也不只是一个亡者之妻,她还是一个女人。

我看以前的一个专题片视频,有一幅画面是妈妈账本上的数字,在最底下看到一句话:"1月27日我又一次失去了我心爱的人。"我把这幅画面一帧一帧地播放,发现底下还有一行:"1月28日,难受,难受。"下面继续记账:"1月29日,上山,15块。"

采访时,关于这件事她只说了一个细节,"那天下着大雪,哪儿也没去"。那行字,她又用笔在上面画了一下,"留下来也没有意义,最好是忘掉……"

这一画,轻而又轻。她只能那一天难受,生活不给人时间痛苦。

il.

"能问问你的心结解开了吗?"采访完,我最后问 女孩。"解开了。"我不知道她的心结是什么,只能问: "是通过你妈妈的讲述解开的,还是你自己的倾诉解 开的?"

"听她讲述解开的。以前在家,只谈柴米油盐,总是有点儿猜测,有的是听别人说的,觉得她有错。现在知道了她没有错。"

"你觉得你可以像一个女人那样去理解另一个女人,我猜得对吗?"我问。她低头笑了:"差不多吧。"

五

片子开头有个镜头,拍挑山的妈妈。不到终点,挑夫是不能把担子卸下肩的,只能弯下腰,停一下,喘口气。就在这个将歇未歇的刹那,妈妈叹了一口气。这口细微得不能再细微的叹息,几乎是她唯一的情绪。

我的同事们,扛着 20 公斤的机器,爬 3000 级台 阶之后,能听到这声叹息;连续熬夜,在嘈杂的机房 里,几十盘磁带中间,能听到这声叹息;把它用在片 子里,既不刻意放大,也不忽略。

我们的制片人是云南彝族人,到了年终聚会喝点酒,他总要唱这支云南的民歌:"太阳歇歇么,歇得呢,月亮歇歇么,歇得呢,女人歇歇么,歇不得,女人歇下来么,火塘会熄掉呢……"

编辑把这首歌放在了这个片子的开头。这歌,掺 着解放鞋落在石阶上的声音和那声几乎轻不可闻的 叹息,在我心里,一起,一落。

(阳光摘台(新华日报)2011年12月16日 图/志荣)

几乎每一辆汽车都有一个 备胎,以防路上爆胎,也好及时 更换。如果正胎一直都不爆,那 么对不起了,备胎就只好一直那 么替。如果正胎爆了,那么只 好借用一下备胎,用过之后备胎 还是挂在汽车尾部,依旧做它的 备胎。

在一个论坛上看到这样一个 帖子,说一个朋友买了一辆二手 车,车上有一个备胎,已经整整六 年,从来没有用过,这个备胎还能 用吗?

这个问题,让我想起一个人, 他上大学的时候,喜欢上一个女孩,女孩却不是十分在意他。今天 和这个恋爱,明天和那个分手,折 腾得死去活来的时候,一直都是 他在身边安慰她,给她生活的勇 气,给她重新开始的勇气。

大学毕业后,进入社会,开始 工作,他依然留在她的身边,只是 他依然不是她的爱情男主角,依 然只是一个备胎。她寂寞的时候, 她受伤的时候,她无助的时候,都 会借他的肩膀靠一靠。

对他召之即来、挥之即去的做派,很多人都不以为然。大家歌笑他傻,为了一个不是十分喜欢自己的女孩鞍前马后,苦苦地等待着女孩给他一线机会,傻傻地一线做了大好的青春时光,去做路,在值得的事儿,不是大脑短路,都是一个有情,一个有意,那才是情感生活中的上品。他却无怨无悔,看到她的一颦一笑,他就已经很满足,很开心了,远远地,并不打她的生活。

整整做了五年的备胎之后, 他终于绝望,转身和另外一个女 孩恋爱去了。那时候,她正处于情 感空窗期,看到他离自己而去,心 下又有些不甘,习惯了他在自己 的身边,习惯了他的随叫随到,习 惯了他对自己的好,他忽然转身, 她有些不适应,怅然若失,像丢了 东西一样。她放下身段去俯就他、 追求他,过了一段时间,他终于心 动,又回到了她的身边。

只是,没过多久,她喜欢上另外一个高大成熟的男人,把他又落荒到备胎的位置。她也觉得自己有些过分,对不起他,可是遇到心仪的男人时,她身不由己,逐爱而去。

他很难过,自嘲自己是风险 投资,做备胎本来就是候补。

备胎就永远只能做备胎吗? 答案是不一定。备胎的出头之日, 是要等到正胎爆胎才会有机会, 是这样的机会少而又少,就算 真的被你等到了,你怎么知道人 家不是暂时借用你一下?一旦有 家不是暂时借用你一下?一旦有 了机会,有了合适的人选,就会换 一个更好的人选。更何况,备胎也 有保质期,过了使用期限,也许连 备胎也算不上,什么都不是了。

说到底,一个人之所以成为 备胎,还是因为你不是那个人心 目中能擦出火花的人,不是那个 人钟情的人,不与那个人的审美、 价值取向相契合,就算你备胎到 老,备胎到永远,也不会改变这一 点。就算最终两个人走到了一起, 从备胎转正,那也可能是人家权 宜的结果。

如果不幸沦为职业备胎、长期备胎,那就更加悲哀,谁会甘心一辈子做人家的爱情备胎?情感生活中,不是主角也不是配角,而是B角,旁观别人的生活,忍受寂寞和等待,真的是很悲哀的事情。

情感生活中,或许都会有一个把持不住自己的年龄段,如飞蛾扑火,如果不幸沦为职业的感情备胎,那么一定要三思而后行,那种无果的等待会把心风干,华丽转身才是人间正道。

生活级表 主要秘鉴

温柔要有

但不是妥协。

我们要在安静中,不慌不忙地坚强

(桃子摘自《愛人》 2012年第1期 图/小黑孩)

我的一颗牙出了问题, 牙医 的建议是:根管治疗、打桩、做烤 瓷牙。在问到烤瓷牙价格时,牙医 放下了笔、问:"你在哪个单位工 作?"我如实以答。牙医又问我: "收入还好吧?"我又如实以答。

牙医听完、"发表"了讲话。她 说、看来你是一个经常与人打交 道的人,也算是有身份、有地位、 有钱, 你应该做一颗铬金镀边的 烤瓷牙,这种牙特别真实,和真牙 一模一样。我坐在牙医对面,听了 云里雾里。但牙医的意思我是听 明白了, 如果我的口腔里不装上 这种名叫铬金烤瓷牙, 那么就与 我的身份不匹配了。

拿着一张价值三千元的报价 单从牙科诊所出来,开着车回家, 我差一点儿迷醉。看哪,我在别人 眼中是一个有身份、有地位、有钱

被逼成

流 沙

Wi.

的人,我还开着有四个轮子的车, 行走在纸醉金迷的城市里。

可我是有身份、有地位、有钱 的人吗? 我只是一个打工者, 在生 存的问题上,与民工没有任何本 质的区别。虽然有时候我会在许 多场合说出许多漂亮的词汇,还 写过几篇"城里人要关爱外来务 工者"的文章。

但许多人不那么认为,而且 还有许多人绝对不允许你做穷 人, 你的背后似乎有一双无形的 手,在推着你走,押着你走,你不走 不行。我就这么犹犹豫豫,莫名其 妙地成了"富人",这叫"被富人"。

举例说明吧。几年前我从工 厂里出来,换了一家单位。每天骑 着一辆破自行车上下班, 它与我 有极其深厚的感情、是读高一时 我姐花掉全部积蓄买给我的,价 值二百元, 二十世纪八十年代的 二百元,是个天文数字,几乎相当 于现在的富裕家庭里购了一辆私 家车,这车与我朝夕相处十多年。 就是这辆极具纪念意义的车,却 因为一次偶然事件让我决定换掉 它。说来简单,在街头遇上原工厂 里的领导, 他看着我仍旧农冠不 整的样子, 还是骑着那辆破自行 车,就十分关切地问:"如果那边 工资低,我看你还是回来吧。"这 话在我脑里徘徊了多天, 越想越 不是味,越想越觉得事态严重,我 一狠心,去买了一辆电瓶车。

我在城里买商品房也是偶

然。前几年,我那些学友朋友一次 次邀请我参观他们的新居、每一 次参观,我都自惭形秽,这么大的 房子,这么漂亮的装修,我根本没 有能力做到。但他们哪管你的感 受,说你怎么不买房啊,咱们圈子 里的那些人,只有你没买房了,似 乎我再不买新房, 就融不进这个 圈子了。于是我又越想越不是味, 越想越觉得事态严重。我一狠心, 按揭加举债,去买了一套商品房。

我就这样一步一步地被人 "逼"成了在城里拥有两套房的 "富人"。

现在轮到车的问题了。原先 有辆价值两万多元的旧普桑,圈 子里的人都建议我换车, 至少得 换个本田、丰田什么的,说开普桑 太掉价了。

于是, 我努力做一个开着私 家车上班的"富人"。而且还在想 着是不是把积蓄拿一点儿出来, 买辆很有面子的车。

我本来是一个特立独行的 人,很少会被别人所左右,但回过 头去一看,太可笑了,也太可怕 了。这个世界上的流行的"价值 观",像锈斑一样,腐蚀着你,即使 你是一根坚硬的钢管, 也经不住 这种全方面的腐蚀,几年之后,你 也会被腐蚀得干疮百孔。因为,你 心中总是存在着一点点的虚荣 心,一点点的争强斗胜心,它就像 一个海妖、诱惑你一小步一小步 地走向一个又一个让你不可思议 的地方。

做一个"富人"很快乐吗? 我 实在说不上来。我发现自己现在 开上新车了,住上大套住房了,但 这与快乐没有联系。我还是觉得 十多年前,住着小套的住房,怡然 而自得,每天骑着那辆自行车,头 顶是暖暖的太阳,慢悠悠地行着, 那样真的很快乐。

> (培培摘自(潮州日報) 2011年12月21日 图/李坤)



# 16

# 麻辣生活

# 早有预谋

姐弟仨逛街,走进一家文身店,店员热情地打招呼,问他们想 在身上哪个部位文什么图案。

大姐说:"我想在手臂上文朵 玫瑰。"

二姐说:"我属蛇的,在手腕 上文条小蛇吧。"

小弟说:"我想在手掌心里文 一只蚊子——带血的、拍扁了 的!"

两个姐姐惊讶地问小弟为什么文蚊子,他说:"以后我要是看谁不顺眼了,就给他一巴掌,然后在他发火之前摊开掌心给他看——喏,我给你拍蚊子呢!"

# 我招了

第一天,敌人让我坐老虎凳, 我没招;第二天,敌人给我灌辣椒水,我没招;第三天,敌人用美人 计,我还是没招;第四天,敌人用美人 计,我还是没招;第四天,敌人妥协 了,说:"算了,你滚出去吧,明儿周 一,接着上班吧!"可空气污染指数 都五百多了!一狠心,我招了。

# 操作失误

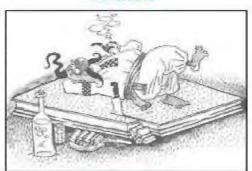
火车上,一位四十岁左右的 汉子,倒好了酒,然后拿出一只烤 鸡,很潇洒地打开塑料袋,很潇洒 地拧下了鸡头,很潇洒地把烤鸡 扔出车窗,然后愣了三秒,低下 头,默默地啃鸡头……

# 表情控

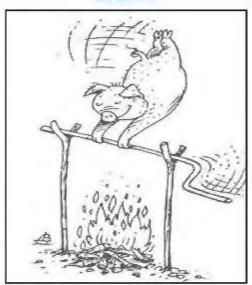
A: "为什么你每次都是 打--"而不是打=="?"B:"因为



超级特替



坐吃山空



玩的就是心跳



难以下咽

我是单眼皮……"OS:那么一单 一双是不是要打一="?假睫毛 不就 山\_山";美瞳加强版 美瞳 前:\_.美瞳后:◎\_◎;还有卸妆 前 O\_O;卸妆后 o\_o。

# 无奈

师傅对弟子说:"其实,这世上有很多无奈之事。有两个人,一 男一女,他们天天并肩而行,却不 能交谈一句,甚至扭头看对方一 眼都是奢望……"弟子打断师傅 的话,问道:"你说的是《新闻联 播》那两个播音员吧。"

# 密码泄露的意外收获

暗恋了她好几年,一直不敢 表白。后来,他下载到一份 CSDN 泄露的用户名密码名单,习惯性 地查找她的邮箱,发现她使用的 是 ilove 加自己名字的拼音作为 密码,正感动得无以复加时电话 响起,只听她在电话那头颤抖着 说:傻瓜,我看到了你的密码。

# 然后呢

中午睡觉时把自动回复设成 了"然后呢",结果同学和它聊了 一中午。

#### 裤 带

妈妈带着 4 岁的孩子到超 市购物,入店后就抽掉了孩子的 裤带。售货员奇怪地问:"这是 为什么?"

妈妈说:"他两只手忙着提裤子,就不能到处抓东西了。"



# 明星语文代表作』

路金波



1.姚晨:当地时间清晨六点,和巴黎的街道一同醒来,趴在阳台,望着街对面泛着暖光的大教堂,脑子里突然闪现出:给我生活,地方随便……

推荐语:文字功底平实自然。其实文字并非一定要华丽,文字只是工具,不是目的。能自如且优美地表达自己,成就围脖女王。

2.胡歌;那一年,我花二十 五块钱给单车安了个后座。于 是,我有了女朋友。我载着她去 了很多地方,许下了很多不着边 际的誓言。我以为,这就是浪漫。 后来,我拆了后座,载她去了更 多的地方。风轻轻扬起她的长 发,轻轻吹走了我的誓言……并 不是每个女孩都喜欢浪漫,她 们喜欢的,是你的幼稚。

推荐语:文艺是一种生活 态度。胡歌是深度文艺青年。 3.杨幂:夏色弥漫,柳絮四 散。气氛有点儿潮湿,又时而温 暖。踱步走过,处处生莲。只需 你懂,我的思念。

推荐语:恋爱中的姑娘?多 情就会多才。

4.海清:雾越来越大,海从眼前消失了。开始下雨了。我站在 21 楼,望向远方,我希望这是最后一个雨夜,我希望这是最后一场迷雾,愿明天过后雨过天晴,愿明天过后云开雾散。明天,我们一起祈祷明天!愿这真挚的祈愿能带给青海平安!

推荐语:文字需要诚意。这 些字是用心才写得出的。

5.梅婷:从绚烂的灯光下, 慢慢退到纱幕后,如往常一样 退场。我们仨慢慢走向后台,都 知道是最后一次了,在幽暗狭 窄的过道里,突然默默无语 了,我搂过两位哥哥的肩,铸 子哥流泪了,我想逃避或掩饰 伤感,于是松开手笑着说:我 也想哭了,呵呵! 皓宇赶紧走 向前去,背影中看到他挥手擦 泪……

推荐语: 其实时间能教给 女人很多。

6.赵忠祥:近访一师友,因 为人室之交,进其内室见一壁 精巧珍玩。因开橱把玩一二,主 人云无甚贵重只为养眼生欢喜 心,是为名士心态,身贵则外物 贱,心贵则外物浮云尔。

推荐语:赵先生文字十分 工整,字如嗓音般浑厚。

7.朱雨辰:黑白键中流淌着的七色音符,是我一个又一个梦想的八度延续。

推荐语:内秀的小伙儿 最帅。

8.伊能静:书稿终于写完 了,有一种虚脱的感觉,也有一 点儿不安。这两天都在台北的 华山艺文中心,带着小王子和 他的同学吃喝玩乐,晚上他们 睡着了,我就开始整理书稿。昨 晚整理到天亮,看着天变成紫 色的光,然后终于完成了。这是 一本疗愈自己的书,未来希望 也能疗愈你们,给你们生的力 量和爱的勇气。

推荐语:才女。读书很多。 友情建议:如果文字中少用些 "我",就会更上层楼。

9.赵子琪:你所停留的地方,我也曾去。如果这相差的时间可以折叠,我们就遇见。46亿年,持续你我这场周旋。不需靠近,不许远离。我以黑暗,仰望你的皎洁。

推荐语:竟然在一个女演 员围脖里看到这两句。她的才 华不可思议。

> (石景琼摘自《青春美文》 2012年第1 柳 图/李坤)

十岁的勾旭龙出生在山东滨 州市信阳县的一个贫苦家庭,在 全家面临一场劫难的时候, 这个 小男孩作了一个大男人的决定、 独自背井离乡挣钱救奶奶。

小龙六岁的那年、在目睹家人 摆地摊时被收保护费的小混混砸 毁那一刻,就下定决心要学武变强 来保护家人。疼爱小龙的爸妈只把 这个当成是小男孩的英雄梦想、把 他送到了山东莱州一所武校读书。

他们没想到这个梦想就是一 个承诺、有一天会被这个小孩子 奋不顾身地去实现。

奶奶突患脑梗塞和心肌梗 死,10万元的心脏搭桥手术费让 这个原本贫穷的家一筹莫展。

懂事的小龙很心疼被病痛折 磨的奶奶和被责任重压的爸爸, 他毅然提出要外出打工挣钱救奶 奶。曾刻苦学武的小龙在爸爸的 陪伴下去应征儿童励志电影《足 球小子飞毛腿》的替身演员。从没 演戏经验的小龙用自己的孝心和 诚意打动了李奇龙导演、给了他 做预备武术替身的机会。

一个月的魔鬼训练里, 坚强 不屈的小龙身体经常因训练漏到 钻心刺骨, 痛得想哭还被教练训 斥,只得咬牙把泪收回,顾不了给 家人哭诉自己的委屈、顾不了自 己不过10岁而已。

所有这些和奶奶的生命比起

·原创·

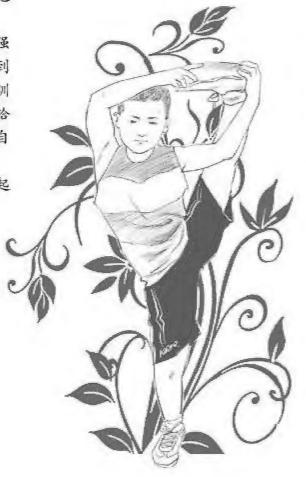
来,实在太轻微了。

工夫不负有心人, 小龙最 终赢得了导演的认可、成了正 式武替。

当小龙拿到自己的第一笔报 酬、他忘了这还沾着自己斑斑血 迹的 200 元钱有多来之不易、他 甚至连买个冰激凌犒劳自己一下 都没有,就迫不及待把钱寄回家。 他满心期待着每天寄 200 元,寄 满 500 次就有 10 万元、奶奶就能 做手术了。

替身演员是个常人无法想象 的艰辛行业,在武打电影里,很多

> 十岁的 成年礼



明星在观众前的漂亮动作都是武 替拿命换来的。

要做 500 次替身演员,就要 拼 500 次的命。一个 10 岁的孩子 能有几条命去拼呢?

一场摩托车撞人的戏在各种 安全预防准备好的情况下、被一 场突入而至的海风掀起了一场惊 魂夺命的车祸。小龙和死亡近到 咫尺,空气瞬间凝固,在场所有工 作人员都为这个孩子揪心落泪、 他不过10岁却要为了家人去承 担这么沉重的生命代价。

拍电影一天 5 万元的支出让 这个敬业勇敢的孩子即使肋骨骨 裂、全身多处擦伤也只在医院治 疗两天就执意返回片场拍戏了。

这个有情有义、勇往直前的 孩子用自己拿命换来的实力征服 了整个剧组。他不仅被李奇龙导 演破格收为弟子,还有了更多拍 戏的机会、不断参演了很多影视 剧。小龙的报酬也越来越多,给奶 奶做手术的 10 万元很快被凑齐 了。奶奶的手术顺利完成了。

古时,男子二十行冠礼,庆祝 长大成人、成为一个有担当的男 人。二十岁一半的十岁,还正是可 以任意撒娇哭哭鼻子都会被觉得 天真可爱的小小年纪。而勾旭龙 这个同样十岁的孩子却提前十年 完成了自己的成年礼。



# 腐女在英伦玩 COSPLAY

●弱 紫

当年吸引我来到大英腐国的,无非是夏洛克·福尔摩斯博物馆,形形色色的 Vogue 男模,还有 Little Britain,学了四年的商科,写了几本小说,最后抱着新剧的剧本,跑来 UAL(伦敦艺术大学)念书。

我来伦敦的这些日子,做过不少工作,在女仆咖啡店打过工,做过中药店的小护士,但是最让我开心的还是这些志愿者活动。在国内,我不算是个 coser,不参加比赛也无心比赛,也有人问,那你玩 cos 有什么意思?

"我只是来玩的。"

我是这么想的,大多数欧洲的 coser 也是这样认为,玩 cos 不需要漂亮,不需要身材好,不需要有钱,最重要的是自己开心。下面我来介绍一下作为一个英国宅是如何找到适合自己的生活的。

# 去 MCM Expo 看美男

每年的 5 月和 10 月在伦敦三区的 Canning town 都会举办大型的漫展。

因为到会展中心必须转车,所以大多数的孩子都会在一站叫做 BANK 的地方转车,而那里,正是伦敦的金融中心,伦敦证券交易所所在。于是有趣的场



景就出现了:各种西装革履中间夹杂着各种奇怪的 道具、假发、装备。但是大家都见怪不怪,融洽地坐在 一起,银行家们面不改色地喝着咖啡,coser们淡定 地整理着可以戳死人的假发。

我来的第一年,第一次搭上这样的地铁,真的有一种浓郁的穿越感。漫展上最重要的并不是 cos 比赛,也不是虾米舞蹈,而是美男。

有一个卖着 BL 漫画的男子,大家都说像《世界第一初恋》的男主角,我拍到他的照片上传到微博,几天之内这条微博就被转发了 12200 多条,还不包括被盗图的转发。然后这个小哥就彻底在中国腐女的圈子红了一把。

#### 去原版外景地点当 coser

英国无疑是取景最佳的地点,对于我而言也是一样的,但是大本钟并不适合拍外景,因为人太多,反而是一些公园和小山丘比较适合,充满了英伦风味。

特別是在爱丁堡的时候,和摄影师一起走到那个人迹罕至的山坡上,我们俩瞬间不能呼吸,这里简直就是宫崎骏设定集里面的场景嘛。

#### 去 Gay pride 与民同腐

腐国之所以被称之为腐国,不是没有原因的,宝贝。

Gay pride 这个东东,表面上是同性恋们举旗高喊的节日,其实是大英腐国人民把主要商业街道当夜店的一种借口,大家上班太累了啦,想喝酒有木有,想放假有木有,想跳舞有木有,那么好吧,大家就一起 Gay 吧!

这也是各种深藏的宅腐基们相约见面的大日子,又可以欣赏表演,又可以自 high,何乐而不为呢。如果你也是宅腐基,怎么能错过每年的 Gay pride?

# 去各种文化节消除寂寞

文化节是一个交到朋友的地方,刚来英国举目 无亲并且觉得寂寞觉得冷怎么办呢?当然是多参加 社会活动比较好,跟朋友们在一起总是不会寂寞的。

一次被日本妹子拉去布莱顿的文化节跳舞,认识了一位叫做 Masa 的小提琴手,他是个非常好玩的小胖子,拉的曲子全部都是动画的主题曲或者我们熟知的电影主题曲,那首《Merry Christmas Mr. Lawrence》一下子就把我拉哭了,因为喜欢他,就追了他好几个文化节,在一边偷偷看望他,最后他在 Facebook 上加了我,在我回国之后还发来消息祝我生日快乐。

(遊心撓自(知音女孩)

56

太爱一个人,你会太在乎他 (她)会跟谁在一起,心里是否有 你,你的眼球会因为老跟着他 (她)而显得迷茫,会牵肠挂肚,患 得患失。

太爱一个人, 你会在想要见 到他 (她) 时神经兮兮地翘首以 待,当他(她)离去时又怅然若失。

太爱一个人, 你会刚说再见 却又心生思念。

太爱一个人, 你会因为他 (她)的温柔而满怀甜蜜,更会因 为他(她)的冷漠而郁郁寡欢。

太爱一个人,你会被他(她) 牵着鼻子走,如被魔杖点中,完完 全全没有自由。从此,你没有了自己的思想,没有了自己的喜怒哀 乐,你以他(她)为中心,跟他(她) 在一起时,他(她)就是整个世界; 不跟他(她)在一起时,世界就是 他(她)。

太爱一个人, 你会无原则地 忍受他(她),慢慢地,他(她)习 惯于这种纵容,无视你为他(她) 的付出,甚至会觉得你很烦,太 没个性,甚至开始轻视、怠慢、不 尊重你……

太爱一个人, 你无异于一支蜡烛, 奋不顾身地燃烧, 只为求得



# 爱到八分最相宜

●梅 子

一时的光与热。待蜡烛燃尽,你什么都没有了。而对方只是一个手电筒,他(她)可以不断放入新电池,永远保持活力。

太爱一个人,他(她)会习惯 你对他(她)的好,而忘了自己也 应该付出,忘了你也一样需要得到同等的回报——他(她)完全被你宠坏了。不要以为你爱对方十分他(她)也会爱你十分,爱是不讲道理的,所以很多时候,爱也是不平等的。

不要爱一个人爱得浑然忘我。那样全身心的爱只应出现在小说里,这个社会越来越不欢迎不顾一切的爱。给他(她)呼吸的空间,也给自己留个余地——飞蛾扑火的爱情,正在进行时固然让人觉得壮美,但若他(她)成为过去时,你如何收拾那一地的狼藉?投入那么多,你能否面对那惨重的损失?

所以,爱一个人不要爱到十 分,八分已经足够了。剩下的两 分,用来爱自己。

爱是毒药。说,容易;做到,很难。如果你做不到,那就不要太过分地爱,风雨由天,聚散随缘,距离也是一种美,爱自己多一点儿,你的生命留给自己做主,不要老是忘不了在你生命中出现过的人,其实他(她)们都是过客,只有善待自己,你才会快乐、美丽!

(江明蔚楠自《广州日报》 2011年12月20日)

# 化工青年

主持人:请说出同一偏旁四个不同字。

普通青年:江河湖海。 文艺青年:琴瑟琵琶。 二過青年:哼嗬哈嘿。 化工青年:烷烯炔烃。 追问:五个字? 其他人沉默。 化工青年:钾钙钠镁铝。 含泪问:六个字?

# 开怀篇



化工青年: 氦氖氩氦氙氡 (推眼镜)我给大家背一下镧系 和锕系: 镧铈镨钕钷钐铕钆鍅 镝钬铒铥镱镥……

# 过儿

考试月里,请叫我过儿,英文 名是 pass,日本名是不挂科子,印 度名是过儿阿三,俄罗斯名字是 必过特罗夫斯基。





跑赢 GDP 奥尔卡(西班牙)







幻灭 米海罗夫(保加利亚)



玩转膜钱经

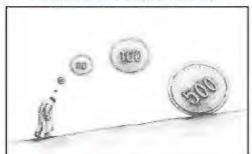
亚拉兹(土耳其)

化整为零 米海罗夫(保加利亚)





奥古兹(土耳其)



梦想成真 贝赫特里(法国)



金融危机 尤赛非(埃及)



投入与产出 康太永(韩国) (赵红星携自《讽刺与幽默》)



# 《撒下好命的种子》: 一出生就七十岁

●证严法师

# ◎意林读书院

懂得惜福,才知道要造福: 知道造福,才能确切发挥人生 的使用权。

这一生有这个人身,尽管 它有许多功能, 但假使不去使 用它,功能也无从发挥,生命还 是一样不断消耗。日子一天天 地逝去,寿命总有完尽的一天, 因此佛教徒做晚课时,都会念 到一段经文:"是日已过,命亦 随减,如少水鱼,斯有何乐?"这 就是在警惕我们"当勤精进、慎 勿放逸"。

这段经文的意思是说,人 生就像一条鱼,人的寿命则 像大缸里的水。但这大缸却 有漏洞,水一滴一滴地流失, 如同我们的寿命随着时间逝 去而减少。每过一天,就像鱼 缸内的水漏掉一部分、直到 漏尽。然而, 鱼在水中游呀 游,丝毫不觉水在漏失;就像 许多人活在世间, 也未察觉 一天过去后,寿命便减少了 一日一般。

我常听年轻朋友说:"我今 年十九岁,明年二十岁。"其实



这种"多加一岁"的算法是错 的,人生应该要倒算,若有倒算 的观念,就会变得很积极。所 以, 假如一个人的生命有七十 年的话,当他出生时,就是七十 岁;过了一年后,只剩六十九 岁,如此逐年递减,就是倒算的

寿命若是采用逐年增加的 算法,往往会产生"今天没做, 明天再来做"的想法。其实,明 天做是发挥明天的功能, 而不 是今天的功能。今天不用,等于 今天的时间白白浪费了。因此, 大家一定要好好发挥人生的使 用权。

> (干聚補自《撒下好命的种子) 复旦大学出版社 图/小栗子)

# 嘻哈段子铺

# 穿越品百态

考了五年公务员都落榜的 他烂醉如泥地坐在地上,"如果 能让我拥有权势,我不惜一切!" 一瞬间天旋地转。再次恢复意识 时,他眼前是文武百官像朝拜圣 上一般朝拜他,他可以在幼年的 皇帝面前指鹿为马都无人敢逆。 但面对空荡荡的裤裆,他哭了。

# ——零子

他是个执著的球迷,无奈国 足太不给力,只好在游戏里过过 瘾。恍惚间,他发现自己站在世 界杯的赛场上,身披10号,代表 的正是祖国的球队。兴奋中,接 队友妙传形成单刀,他用漂亮的 假动作过掉门将,面对空门就是 一脚,足球直奔天空而去……正 在懊恼、耳边突然传来一个声 音:"我靠、射门键按重了!"

# ——sTAr 星海

他不太相信小悦悦被撞后有 18路人亲眼目睹却不施救、于是 穿越到了小悦悦被撞之前。他亲 眼看到小悦悦被撞了! 他仔细地 数了数,竟然真的有18个人冷漠 地视而不见! 回到现实后他痛骂 这18个人! 再重新看那条新闻, 他发现其中一个数字改变了:"小 悦悦被撞后,19路人亲眼目睹,却 冷漠地视而不见……"

#### -Andy 大雄

(小價調自新浪景博)



在常年冰封的马特洪峰上, 在被土库曼人称为死亡谷的断尾 崖下,我和泽比尔疲惫不堪地倒 在帐篷内,而塔木叔则蜷缩在帐 外的睡袋里,以防万一,在休息时 我们总分开睡。塔木叔朝我们喊: "小子,早点儿睡,别明天爬崖时 打瞌睡。"

这次族人庆典有点特别,族 长不知为什么突然提出要采山 巅雪莲祭祖,在这样的寒冬季 节,我们三个人自告奋勇参加, 就连族长最美丽的小女儿莫丽 也为我们送行。此时,我们就快 接近顶峰,泽比尔翻了个身,悄 声对我说:"奥斯力,我很担心, 我们会被杀死!"

"什么意思?"我问泽比尔。他 手里竟然拿着一截断绳,泽比尔 看我不明白,继续讲道:"三年前 那个登山事故还记得吗?现场就 在我们身边——断尾崖。"

没错,族人都知道,那次事故 虽然有两名族人牺牲,但塔木叔 却大出风头,独自采得雪莲归,成 了族人的大英雄。

泽比尔鄙夷地哼了一声,说: "他是出尽了风头,他们采到雪莲 却一起滑下断尾崖,但谁不知道, 当初三个人中,塔木叔技术最差, 你也听到他解释了吧。说当时三 个人挂在悬崖,只有他一个人爬上来,哼!鬼才相信,雪莲只有拿在手上才能保持完好,难道他一只手能爬上断崖不成?很显然,我们脚下葬着冤魂。"

"似乎很有道理,可塔木叔为什么要这样做呢?"泽比尔笑了笑,说:"因为他要当族长,别忘了,三年前族长换届,他差点儿就因采得雪莲而成功,可惜一场雪崩耽误了他的行程,三年后,也就是今年的换届选举,我猜他一定又想故技重演杀我们灭口后独得荣誉。待采到雪莲后,他就会"咔嚓"一下,剪掉绳索,把我们干掉,从而稳坐族长宝座。"

我不禁毛骨悚然,问他怎么办。 "上崖时我们先,下崖时我们 后,他就没机会下手了。"

所幸,第二天一天下来并没 什么意外,等天黑下来,我们也露

跪雕

●维塞·瑟马拉 编译/谢素军

营了。今晚轮到我和塔木叔睡帐篷,我固定好帐钉后一头钻进帐篷,问塔木叔明天的行程怎么安排。可塔木叔却心不在焉,压低嗓子说:"你了解泽比尔吗?"

我说不大了解。塔木叔便凑过来讲:"泽比尔这个人靠不住,你注意到了吗?今天那么简单的攀爬,他竟然假装体力不支,还故意放慢速度,甚至让我们两个人拉着他前进。"

"这又能说明什么呢?"

塔木叔冷哼一声:"因为他在刻意消耗我们的体力,他要把我们拖垮,再把我们干掉。"

我说:"泽比尔的确是我们三 人中最强壮的一个,但也可能是 他今天状态不佳啊!再说,他没有 干掉我们的理由。"

"你真是糊涂," 塔木叔有点痛心疾首地对我说,"我知道你喜欢莫丽,但你却不知道,泽比尔也喜欢她,这是他在我家喝醉后说出来的。族长在长老会议上曾提及,这次谁拿着雪莲回去,谁就有可能成为他的乘龙快婿,这事很少有人知道,我已经是孩子他爸了,可我实在不想让泽比尔那个卑鄙小人得逞,所以我支持你。"

我问塔木叔该怎么对付泽比 尔,看塔木叔有点儿坐山观虎斗的



/着,会没有时间说的。

塔木叔一听到断绳,脸色瞬 间大变, 死死盯着我问泽比尔怎 么说的。我尽量保持原来的语调、 努力使自己平静下来,说:"我当 然不相信他污蔑你的话了, 经你 提醒后,我推想泽比尔肯定是想 把我们俩干掉,他故意用刀削平 一截断绳给我看, 冤枉你三年前 陷害队友,就是要我们今天互相 怀疑,然后被他各个击破。"

塔木叔顿了顿说:"没错,眼 下我们必须团结一致, 泽比尔身 强力壮,不过,我们可以先下手为 强,以免后患。"

塔木叔拳头一握,狠狠道: "我们先别动声色,待采到雪莲 后,在下断尾崖时让他先下,然后 突然会有一阵雪崩, 三个人就被 吊在崖中了,我们为了保护雪莲, 三个人紧挨着替换拿雪莲,轮流 往上爬,等爬上悬崖那一刻,泽比 尔因为体力不支, 一不小心掉下 悬崖。"塔木叔笑了笑继续说,"当 然,这是我们以后跟族人的解释, 至于现实的情况却是我们先上来 之后,你接过雪莲,我却那么轻轻 一剪,就大功告成了。"

塔木叔说完后又是两声阴 笑,拍了拍我的肩膀,便满意地钻 进了睡袋。我哪里睡得着,塔木叔 的设计与泽比尔的猜测八九不离 十,现在,我根本难以分辨他们俩 谁说的才是真的,自己一不小心 就会陷入万劫不复的境地。

第三天晚上轮到我睡外面的 睡袋, 泽比尔和塔木叔早早地进 了帐篷,似乎很友好的样子。寒风 阵阵刮面, 我睁大双眼, 思前想 后:泽比尔和塔木叔都想置对方 于死地,或许还包括我,他们要么 想得到族长的宝座, 要么想抱得 娇艳的美人,或者二者兼而有之。 如今他们俩在帐篷内说些什么 呢? 我心里突然一惊, 按他们的心 机,肯定会互相聊我的事,那我和 莫丽的关系岂不会被泽比尔知 道?如此一来又抖出自己和他们 的对话就更糟了, 他们俩同时对 付我,我是绝无活路的。

我的心怦怦猛跳, 好一阵才 缓过来,拿出一直藏在怀里那张 神圣的《族训》祈祷后,便狠下心 来殊死一搏。

我钻出睡袋, 端起火坑旁的 温水,悄悄来到帐篷旁,里面只有 微微的呼吸声, 我赶紧在帐篷布 与雪地连接处浇上水,等水结冰 后, 帐布与雪地牢牢地粘在一起 了,再挨个把帐钉拔出,帐篷一下 子轰然倒下。泽比尔和塔木叔惊 慌地在帐内翻滚,连声大叫,但他 们休想再爬出来,我冲上去又是 一阵踢打,毫不留情。我知道,不 是他们死,便是我亡。

帐篷内终于没了动静, 我喘 着气,良久良久,才静下心来,上 雪山以来, 第一次感到自身的安 全,躺在睡袋里想着族长的宝座, 还有漂亮的莫丽,心里激动无比。

翌日清晨,我环顾四周、发现 自己那包登山工具已经不在睡袋 里, 塔木叔和泽比尔果然想杀我 灭口, 肯定把我的工具扔下了悬 崖,死了真是活该。可我瞬间冷汗 直流,他们俩的工具,还有我们所 有的食物都被冰封在帐篷内,根本 无法取出来,我疯狂地翻睡袋和衣 服, 却连一个打火机也找不到了, 除了那张《族训》,一无所有。

我顿感绝望,难道这一切都 是天意?翻开《族训》、我跪倒在雪 地, 我要为自己的罪恶向上苍祈 祷,却看见《族训》的最后一条赫 然写着:族长换届期间,本族若发 生重大事故,为维持秩序,前族长 继续连任。

我突然有中感觉,泽比尔、塔 木叔和我的死亡不就是重大事故 吗? 莫非采摘雪莲以及莫丽的突 然出现都是有人在故意安排? 我 已经无力再想下去, 因为我的思 维正在慢慢消逝,冰雪即将把我 铸成一座跪雕。

(译自土耳其安卡拉大学课本 图/刘伟才)

己一耳光。 Complaining the 抱怨完全不能解决问题,只会让你更受伤 problem. s like slapping jour ts you more.抱怨就像是为自己抽了自己一耳yourself for slapping yourself. It

# 作者简单

张 俊 以 : 当 代 著 名 诗 13]

我我思你你 害 害 害 念把痛 ·怕 自苦 会 怕怕 徐 流 挖挖时 己却 出 到 到 我 不 你 你 点让 如 泪 我 竹 如 血的 泉 的 根 13 点 为 埋 你 红 油 葬 太 忧 FE 伤 如抱晚富 灾 我 车 贵 难深 火着 中 爱 的 自 的 后 己 老 我 你 的 挽 阳的 娘 离 你 你 开 扶现 白 像 你 我 骨 在 身 你 落 走 如 旁 过 E 此 凄 把的 凉 模 把 样 Ŧ

柴

添

进

我我你你 亏 竹 想 那 欠长 念 生你 发 我 都 的 沾 我 喝 大 满 还 苦 3 多 在 少远 水 白方 竹 老 霜 娘

你 斜 我我 像阳 欠给 你 你 又 隐 照 的的 隐 爱爱 作 了 却比 痛 年 比一 的 母 一天 落 生还 亲 日 还 短 披 的 长 着 脸 长 发 的

模

样

一耳光而再抽自

·光而再抽

本刊热诚欢迎读者朋友评刊,您可以为自己最喜欢的稿件投票,也可以为我们提意见和建议,我们将会认真品读和斟酌您发来的每一条短信(每条短信0.1元)。我们将从当期参加评刊并提出建设性意见的读者中选取6至10名幸运读者,分别赠阅最新一期的《意林》杂志以及奉送一本意林最新精美图书。此外,您还有可能成为我们每期的特别奖获取者,获得我们特别为您准备的"神秘大奖"。

## 参与办法

- 1.建议和意见:请直接发送 短信到13717688046,做真正的意 林"意见领袖"。
- 2.为文章投票:请直接编辑 短信"期号+文章标题+评价+您 的 姓 名 地 址" 发 送 至 13717688046。
- 3.为封面投票:请直接编辑 短信"期号+封面+评价+您的姓 名地址"发送至13717688046。
- 4. 网上参与: 登录意林网站 http://www.yilin.net.cn/;或意林新 浪 博 客 http://blog.sina.com.cn/ yilinzazhi; 或意林新浪微博 http:// weibo.com/yilinzazhi; 或意林开心 网主页 http://www.kaixin001.com/





yilin; 或意林腾讯空间 http://user. qzone.qq.com/1328376955;或在百度"意林吧"留言评论。

1期《撒谎的母鸡》:人要懂得 推销自己!能力是一方面,而机遇只 垂青有准备的头脑!

#### 辽宁省读者 182\*\*\*\*8176

文章不错!希望今后关于学 生就业的文章多点,教会我们怎 样融入社会。

#### 内蒙古读者 187\*\*\*\*8143

1期《母爱的脉搏》;在伟大的 母爱面前,我们为母亲所做的一切 都是渺小的。我们能做的就是多陪 陪母亲。

#### 四川省读者 139\*\*\*\*2075

1期《她被哈佛誉为中国的软 实力》:杨佳真的很棒,听到她毕业 时的讲话真的很受鼓舞,一个真正 成功的人就需要有这样的魄力和永 不言弃的精神!

# 安徽省读者 138\*\*\*\*8172

1期《走自己的路》:这篇说到 我心坎儿,尽最大的努力,做最好的 自己。

#### 山西省读者 135\*\*\*\*6309

我是《意林》杂志的忠实读者, 我的孩子在读初中,每晚都要学习 到23:00。孩子太累,我在《意林》杂 志上也看过不少关于国外的教育方 面文章,深有感触,我对中国的应试 教育痛恨,对"狼爸"的教育更是嗤 之以鼻,希望咱们的杂志开辟一教 育专栏,每期都有的,包括文化教育 道德教育。

内蒙古读者 138\*\*\*\*3255



# "意林中国知名中小学文学社联盟"正式启动

你们的文学社还因没有表达的平台而感到失落吗?你们的文字 还在为得不到认可而感到沮丧吗?现在,就是你们行动的最佳时机!

新的一年,意林将成立"意林中国知名中小学文学社联盟",携手 全国各地中小学文学社,共同展示校园文化。我们将开辟一个崭新的 栏目,为所有中小学文学社拉开序幕,展现全国文坛的新生力量。

- \*只要你们的文学社拥有长期的期刊或报纸,就有机会与我们 互换样刊。
- \* 只要你们的文学社拥有属于自己的 Logo,就可以参与意林 中国知名中小学文学社联盟 Logo 注册,成为我们的一员,在我们 杂志上推荐你们的文学社,同时得到意林中国知名中小学文学社 联盟 Logo 的使用权,放在你们的刊物中,提升你们文学社的品牌。
- \*只要你们的原创文章得到所属文学社的推荐,就可以参与我 们文学社联盟的投稿,得到与百万读者见面的机会。你们的文字、

思想、意见、观点……将与全国的同道中人一起分享,让所有人见证新生代的成长。

《意林》立足于"励志、感动、启迪、提升",以过百万的发行量, 为各大文学社穿针引线,成立"意林中国知名中小学文学社联盟", 共同寻找新一代文坛势力。我们需要的不仅仅是一时的参与者,更 是长期的合作者。

参与方式:请将电子刊物、Logo、文章、具体合作意向等投至邮箱:yilinwenxueshe@126.com

纸质投稿地址:北京朝阳区南磨房路37号华腾北塘商务大厦 1501 室《意林》编辑部"意林中国知名中小学文学社联盟"

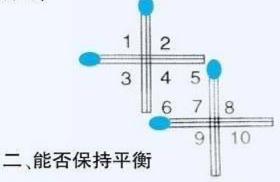
卓编:100022

参与时间:即日生效,长期有效

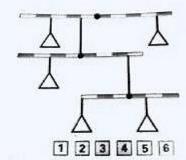
咨询电话:010-51908630-8858 010-51900481

# 一、摆直角

看下图,用4根火柴棍可以摆出10个 直角,那么,你能用3根火柴棍摆出12个直 角吗?

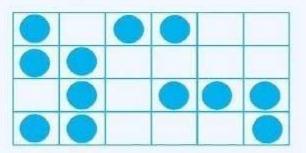


将下面的砝码放到秤盘上,使整组天平保持平衡(也就是说使这三根秤杆保持水平)。假设秤盘和秤杆的重量可以忽略不计,能做到吗?



三、L形格子

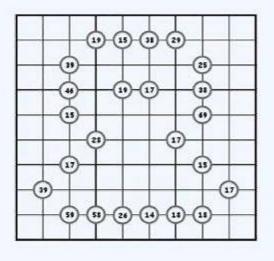
将下图中的格子分割成同样大小的 L 形,并且每个 L 形必须含有两个圈圈,当然还不能有剩余的格子存在。



# 四、趣味数独

•原创•

大小数数独:将1~9填入空格内,使行、列 及九宫格内均无重复数。圈中的数字表示相邻 四格中最小数和最大数,四格中的数字可重复。



无根 50 数独:将 1~9 填入空格内,使行、列及九宫格内均无重复数。每格中的数字与其成根 50 步(前进五拐五或前进七拐一)的格子中的数字均不能相同。

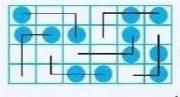
5		8						7
		7						
				6			2	5
			3		2			
		2				1		
			5		9			
3	7			5				
						4		
9						7		1

本期数独由应长丰提供

(答案见本期)

Ţ	9	L	Þ	3	7	S	8	6	6	9	ξε,	LT,	t,	S	8	L	2
ε	S	Þ	8	L	6	τ	9	7	L,	I	8	JE.	5	9	5	6	t
Z	6	8	τ	s	9	t	Z	ε	5	12,	t	6	8	1	I,	9	Έ
8	Þ	7	6	τ	S	9	3	L	3	5	T,	t	6	8	Z	7	9
6	ε	T	9	Þ	1	Z	S	8	Þ	6	L	S	9	2	E	I	8
9	1	S	z	8	ε	6	Þ	I	7	8	9	L,	ĮI,	3	t's	ĽS	6
S	7	6	1	9	8	3	Ţ	b	8	ε)	ĽS.	2	7	6	9	t	Ţ
t	8	ε	S	6	T	L	2	9	9	Þ	77	8	LS,	I,	L6)	3	1
L	τ	9	3	7	b	8	6	S	T	1	6	79	150	7	77	8	S

:業容數幾和數,四



. 最的放盘科品上最 2,4;的向层放的是1,4,3。 最底层放的是1,3。 是不格积1,三

二、靠否保持平衡答案:

。甬直个 21 存行共, 蛀 6 床会跳来一水哒, 甬



础:案答甬直辖,一 甬直的本立出辖,围 闷西县顷,顷排又变 直个+杏会雅郡泉火



编读互动 智商黑洞